



New Era Magazine

جینا ہے سنگ تیرے ہی مجھے



از یمنہ اسلم

www.neweramagazine.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(مکمل ناول)

جینا ہے سنگ تیرے ہی مجھے

از یمینہ اسلم

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



تجھ سے بچھڑے ہیں مگر،

عشق کہاں ختم ہوا۔۔

یہ وہ جیتی ہوئی بازی ہے،

جو ہاری نہ گئی۔۔

تو ہے وہ خواب،

جو آنکھوں سے اتار نہ گیا۔۔



تو وہ خواہش ہے،

جو ہم سے کبھی۔۔ ماری نہ گئی

سردیوں کی تھر تھراتی وہ خوفناک شام جہاں ہر سودھند میں لپٹا ہوا اندھرا سڑک کے
اطراف جنگل میں سے آتی ہوئی یں جانوروں کی دل دہلا دینے والی خوفناک آوازے
ماحول کو اور زیادہ پر اسرار بنا رہی تھی

ایسے میں سڑک کے وسط میں آپنی موت کے خوف سے بھگتا ہوا وہ شخص جو ڈر اور
خوف سے بار بار اپنے پیچھے قطار در قطار آتی ہوئی یں سیاہ گاڑیوں کو دیکھا رہا تھا بھاگتے

بھاگتے اچانک وہ ٹھوکر کھا کر منہ کے بل سڑک پر گرا تھا گرنے سے اس شخص کا سر پھٹ چکا تھا اور وہ سر پکڑ کر اپنے آپ کو دوبارہ بچانے کے لیے کھڑا ہو چکا تھا لیکن شاید آج اس کی قسمت خراب تھی جو بھاگنے کے چکر میں دوبارہ گر چکا تھا اور سیاہ گاڑیوں سے نکلنے والے لوگوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا جو سیاہ یونیفارم میں ہاتھوں میں گنز لیے کھڑے تھے

تبھی اُن سیاہ گاڑیوں میں سے ایک کا دروازہ کھلا اور ایک شخص برآمد ہوا جو بلیو پینٹ اور وائیٹ شرٹ پہنے ہوئے تھا جس کی بھوری آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھیں سفید چہرہ غصے کی شدت سے سرخ پڑ رہا تھا

سامنے زمین پر بیٹھے شخص نے اُس کے چہرے کی طرف دیکھ کر جھرجھری لی تھی جیسے جیسے وہ اس کے قریب آ رہا تھا اسے اپنی موت بہت قریب سے نظر آرہی تھی

اس شخص نے قریب آتے ہی سامنے بیٹھے وجود کے منہ پر مکارا تھا مکارا اتنا زور کا لگا تھا جس سے اس کے ہونٹ کا کنارہ پھٹ کر خون نکلنے لگا تھا

تمہیں کیا لگا کہ تم مجھ سے میری زندگی چھین لو گے اور میں آرام سے بیٹھ جاؤ گا

اب وہ اس کے سامنے پنچے کے بل بیٹھا سوال کر رہا تھا
مجھے معاف کر دو مجھے اُس وقت پیسوں کی ضرورت تھی جس کی وجہ سے میں وہ کام کر
گیا پلیز مجھے معاف کر دو میں تمہیں اُس کا پتا بتا دوں گا پلیز چھوڑ دو مجھے

اس شخص نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا لیکن سامنے بیٹھا وہ شخص کیسے معاف کر دیتا جو
پچھلے پانچ سالوں سے تنہا اپنے جان سے پیارے ماں باپ اور چاچا چچا کی موت کے
درد میں تڑپتا آیا تھا ہر پل مرتا آیا تھا اور سب سے بڑا اس کا عشق اس کی جان اس کی
بیوی جیسے کبھی بھی اس نے ایک انچ تک نہ آنے دی بتا نہیں کہاں تھی وہ کس حال میں
تھی زندہ بھی تھی کہ نہیں ان پانچ سالوں میں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا اسے ہر پولیس
سٹیشن میں ریپوٹ لکھوائی

اہہ

اس نے عزیت سے آنکھیں بند کی لیکن پھر جب دوبارہ آنکھیں کھولی تو اُن میں وہی
سردین تھا جو کسی کو بھی راکھ کر دے

وہ لوگ ملتان میں ہیں دیکھو میوووووو میں نے تمہیں بتا بھی دیا پلیز اب تو چھوڑ دو مجھے

اس شخص نے اس بار اُس کی پاؤں پکڑ کر کہا

غلطی کی معافی مل جاتی ہے گناہ کی نہیں اُس نے کہتے ساتھ سر کا نشانہ لیا تھا اور سب ختم.....

واپس گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے پشت سے سر ٹکایا تھا

مجھے آئی س کریم کہانی ہے وہ لال جوڑے میں کھڑی فرمائی ش کر رہی تھی چہرے پر بلا کی معصومیت تھی

سرخ و سفید ہاتھوں میں بھر بھر کے چوڑیاں پہنے ہلکا سا میک آپ کیے ہونٹوں پر سرخ لیسٹیک لگائے وہ کھلتا ہو گلاب لگ رہی تھی

نکاح ہوا ہے ہمارا اور فرمائی شیں ابھی سے شروع ولی نے شوق نظروں سے سامنے

کھڑی آپنی دو گھنٹے پہلے ہوئی بیوی کو دیکھا

اچھا تو اس کا مطلب آپ مجھے نہیں لا کے دیں گے

دل نے معصومیت سے چہرہ جھکائے کہا

تم تو میرا دل ہونہ تو میں آپنے دل کی بات کیسے ٹال سکتا ہوں تم رو کو میں ابھی لے کے

آتا ہوں ولی جلدی دل کا گال چوم کر باہر کی طرف بھاگا.....

سر گھر آ گیا گاڑ کی آواز پر وہ ہوش میں آیا تھا جو دروازہ کھولے کھڑا تھا ولی جلدی سے
گاڑی سے باہر نکلا اور گھر کے داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا

کمرے میں آ کر واڈروب سے اپنے آرام دہ کپڑے نکال کر وہ واشروم میں چلا گیا

کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ بیڈ پر اوندے منہ لیٹ گیا

کل اسے ملتان جانا تھا آپنی دل کو لینے یہی سوچتے سوچتے کب اس کی آنکھ لگی پتا ہی نہیں

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جفا جو عشق میں ہوتی ہے وہ جفا ہی نہیں !!

ستم نہ ہو تو محبت میں کچھ مزا ہی نہیں !!

بیٹا کہاں جا رہے ہو اتنی صبح تھوڑی دیر روک جاؤ کھانا کھا کے جانا وہ جو بالکل تیار نکلنے کی

تیاری میں تھا بابا کی آواز پر موڑ کے اُن کی طرف دیکھا

نہیں بابا بھوک نہیں ہے ابھی اگر لگی تو راستے میں کچھ کھالوں گا ولی نے نرم لہجے میں

جواب دیا اور آپنا موبائی ل اور وائی لٹ اٹھا کر باہر نکل گیا

مجھے بھی نہیں بتاؤ گے کہ اتنی جلدی میں کہاں جا رہے ہو بابا نے ولی کے پیچھے پیچھے

آتے ہوئے کہا

دل کو لینے جا رہا ہوں بآباد عا کر یے گا کہ وہ بالکل ٹھیک ہو ولی نے روک کر ان سے جواب

دیا اور ان کے تاثرات کو نوٹ کرنے لگا جو خوشی اور حیرنگی سے کچھ بول ہی نہیں پارہے

تھے

کیا سچ میں تم ہماری گڑیا کو لینے جا رہے ہو کہاں ہے وہ

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

آنکھوں میں خوشی کے انسو لیے وہ پوچھ رہے تھے

جی بابا آپ کی گڑیا کو ہی لینے جا رہا ہوں بس آپ دعا کیجیے گا اب میں چلتا ہوں

ولی نے بابا کو گلے لگاتے ہوئے کہا اور باہر کی طرف چلا گیا جہاں پہلے ہی کئی گاڑیاں

روانہ ہونے کے لیے تیار کھڑی تھیں

آگے مت جاؤ بیٹا دیکھو سب جل کر راکھ ہو گیا ہے کچھ نہیں بچا یہاں

نہیں چھوڑیں مجھے میرے ماما بابا اور چاچی چاچا ہیں اندر اووووووو اور اور دل میری دل

بھی ہے اندر مجھے انہیں باہر نکلنا ہے ولی نے روتے گڑ گڑاتے ہوئے سفیان صاحب کو
کہا جو سالوں سے وہاں ملزمت کرتے تھے اور انہوں نے ہمیشہ ولی اور دل کو اپنی اولاد
کی طرح ہی چاہا تھا

بیٹا جانے والے سب جا چکے ہیں تم صبر سے کام لو ہمت کرو دل بٹی کے لیے بابا نے ولی
کی بیٹھ سہلاتے ہوئے کہا

کہاں ہے میری دل بتائیں بابا کہاں ہے وہ ولی نے اب کی بار خود کو نار مل کرتے ہوئے

پوچھا
NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Article | Books | Poetry | Interviews
شہاب لے گیا اسے میں پیچھے گیا تھا لیکن وہ جا چکا تھا اور جب میں واپس آیا تو بہت دیر ہو
گئی تھی آگ سب کو نکل چکی تھی مجھے لگائیں نے سب کو کھو دیا

لیکن تم زندہ ہو تمہیں اللہ نے زندگی دی ہے تاکہ تم حساب لے سکو ان سے اپنی دل کو
واپس پاسکو بابا نے روتے ہوئے شہاب کے بارے میں بتایا

شہاب تائیا نے کیا یہ سب بابا کتنا چاہتے تھے انہیں کبھی سو تیرا نہیں سمجھا اور وہ استین کا
سانپ نکلا پیسوں کے لالچ میں اندھا ہو گیا کہ اپنے بھائی کو ہی نکل گیا اور میری دل

اس کا کیا قصور تھا اسے کیوں لے گیا وہ بد بخت اگر اُسے بھی کچھ ہو گیا تو کیسے جیوں گا
میں

ولی نے غصے سے ہاتھ کی مٹھی بنا کر سامنے دیوار میں مارتے ہوئے کہا

یہ کیا کر رہے ہو بیٹا ہوش سے کام لو ہم اکیلے اُس کا کچھ نہیں کر سکتے پہلے خود کو اُس سے
لڑنے کے قابل بنا لو اور رہی بات دل کی تو وہ اُسے کچھ نہیں کرے گا جب تک وہ پچیس
کی نہیں ہو جاتی کیوں کہ ساری جائی داد اُسی کے نام ہے اگر پچیس کی ہونے سے پہلے
اُسے کچھ ہو گیا تو ساری رقم چیراٹی میں چلی جائے گی تمہارے بابا کو شاید اس کا علم ہو گیا
تھا تب ہی انہوں نے ایسا کیا

اور اب تمہیں دل کے لیے خود کو مضبوط کرنا ہوگا

سفیان صاحب نے ولی کو تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا

جس پر ولی نے سر ہلادیا کیوں کہ وہ سہی تو کہ رہے تھے کہ وہ کیسے اُس شہاب کا مقابلہ کر
سکتا ہے پہلے اُسے خود کو مضبوط کرنا تھا خود کے لیے اور دل کے لیے

یا اللہ میری دل کی ہمیشہ حفاظت کرنا ولی نے آسمان کی طرف دیکھ کر دل میں سوچا

سر کچھ کھائے گے آپ ڈارٹی یور نے ہوٹل کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے پوچھا

وہ جو ماضی کے خیالوں میں گم تھا چونک کر ڈارٹی یور کو دیکھا

ہاں چلو ولی نے کہا اور گاڑی سے باہر نکل آیا

دل تو نہیں کر رہا تھا لیکن کھانا بھی ضروری تھا کیوں کہ وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتا تھا

جانے سے پہلے وہ شہاب کے نام ایک پارسل جھنجھکا تھا جس میں لکھا تھا کہ وہ بہت جلد

آپنی جان سے پیاری چیز لینے آنے والا ہے جو پانچ سال پہلے مجھ سے چھین کر لے

گئے تھے

NEW ERA MAGAZINE.COM

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

کن لفظوں میں لکھوں میں انتظار کو تیرے۔۔۔!!!

بے زبان عشق میرا ڈھونڈتا ہے خاموشی سے تجھے۔۔۔!!

بدن میں جیسے لہوتا زیا نہ ہو گیا ہے

اسے گلے سے لگائے زمانہ ہو گیا ہے

چمک رہا ہے افق تک غبار تیرہ شبی

کوئی چراغ سفر پر روانہ ہو گیا ہے

ہمیں تو خیر بکھرنا ہی تھا کبھی نہ کبھی

ہو اے تازہ کا جھونکا بہانہ ہو گیا ہے

غرض کہ پوچھتے کیا ہو مال سوختگاں

تمام جلنا جلانا فسانہ ہو گیا ہے

فضائے شوق میں اس کی بساط ہی کیا تھی

پرند اپنے پروں کا نشانہ ہو گیا ہے

کسی نے دیکھے ہیں پت جھڑ میں پھول کھلتے ہوئے

دل اپنی خوش نظری میں دوانہ ہو گیا ہے

ارے اولٹ کی چل جا کہ چائے بنا کر لے کر آکچھ مہمان آئی ہیں سارا دن کمرے میں

پڑی رہتی ہے کوئی کام بھی کر لیا کر

شہاب کمرے (جو کمرہ کم بلکہ سٹوروم زیادہ لگ رہا تھا) میں آتے ہی دل سے بولا
 وہ جو ابھی گھر کے سارے کپڑے دھو کر آئی تھی جی اچھا کہتی گھر سے منسلک
 چھوٹے سے کچن میں چلی گئی

ان پانچ سالوں میں یہی تو ہوتا آیا تھا اُس کے ساتھ

نو کرانی کی طرح سارا کام کرنے کے بعد بھی اسے یہی سب سننے کو ملتا تھا کبھی کبھی تو مار
 بھی دیتا تھا وہ ظالم شخص

کہاں چلے گئے آپ ولید آپ نے تو وعدہ کیا تھا نہ کہ ہمیشہ میرا خیال رکھے گے مجھے
 کبھی بھی کوئی تکلیف نہیں آنے دے گئے کیا آپ اپنا کیا وعدہ بھول گئے آپ
 آپنی دل کو بھول گئے ولید

چائے بناتے ہوئے وہ مسلسل ولی کے بارے میں سوچ رہی تھی

اہہہہ

اچانک کیسی کے زبردستی ہاتھ پکڑ کر چائے والی تپلی کو لگاتے اس کے منہ سے سسکی نکلی
 تھی اور وہ مسلسل روتے ہوئے اپنے ہاتھ کو چھوڑوانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن

سامنے والابے رحم بنا ہاتھ پر دباؤ بڑھا گیا

جب اُس نے ہاتھ چھوڑا تو دل کا ہاتھ بری طرح جل چکا تھا اور دوسرے ہاتھ سے
پکڑے مسلسل رو رہی تھی

جب میں نے تمہیں کہا تھا کہ جلدی چائے بنا لاؤ تو اتنی دیر کیوں کی یہ اسی کی سزہ ہے
اب آئی ندہ دیہان رکھنا سمجھی

وہ بے رحم بنا دل کے بالوں کو مٹھی میں جکڑے غرا کر کہتا جھٹکے سے چھوڑتا باہر کی

طرف چلا گیا
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
اور دل جھٹکا لگنے سے پیچھے گرمی جس سے سلیب کا کنارہ لگنے پر سر سے خون نکلنے لگا تھا
اور وہ سر پکڑے اپنے دابی نما کمرے میں چلی گئی

کمرے میں آتے ہی وہ بیڈ کے ساتھ نیچھے بیٹھتی چلی گئی کچھ ہاتھ کا درد اور کچھ سر
کے درد اور مسلسل روتے رہنے سے وجہ سے وہ کچھ ہی دیر میں فرش پر ہی سو چکی تھی

صاحب یہ پارسل آیا ہے آپ کے لیے ملزم نے ایک بیک شدہ لفافہ شہاب کو دیتے

ہوئے کہا

شہاب نے وہ لفافہ لے کر جیسے ہی کھولا اس میں لکھے ہوئے الفاظ پڑھ کر اس کا دماغ ہی
گھوم گیا

تو وہ چوہا یہاں بھی چہنچ گیا اسے بھی اس کے ماں باپ کے ساتھ ہی مار دینا چاہے تھا میں
اتنے سالوں کی محنت پر پانی نہیں پھرنے دوں گا

صاحب باہر بہت سی گاڑیاں آئی ہیں

وہ جو ابھی اگے کی پلیننگ کر رہا تھا ہڑ بڑا کر اٹھا تھا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اتنی جلدی امید نہیں تھی اُسے ولی کے آنے کی چلو ہمیں نکلنا ہے جلدی چلو شہاب
آپنے کمرے کی طرف جاتا ہوا بولا تاکہ وہاں سے آپنا ضروری سامان لے سکے

لیکن صاحب آپ کی بھتیجی

اُسے چھوڑوں ابھی خود نکلو بعد میں آسے بھی دیکھ لین گے اتنی اسانی سے نہیں جانے
دیتا سونے کی چریا کو

شہاب کہ کر روکا نہیں تھا گھر کے پچھلے دروازے سے باہر نکل گیا اور ساتھ اُس کے پالتو

ملزم بھی

پورا گھر چھان مارو وہ آدمی اس گھر سے باہر نہیں جانا چاہیے

ولی نے اپنے گارڈز کو کہا اور گھر کے اندر بڑھ گیا

سارے گھر کو تلاش کر لیا گیا تھا لیکن وہ انہیں کہی نہیں ملا

سرپورے گھر میں دیکھ لیا وہ کہی نہیں ہیں ہمیں لگتا ہے وہ پہلے ہی یہاں سے جا چکے ہیں

بس وہ آخری کمرہ بچا ہے

ان میں سے ایک گارڈ نے اگے ہو کر بتاتے ہوئے کہا اور کمرے کی طرف جانے لگا

تم رو کو میں دیکھتا ہوں تم لوگ باہر ویٹ کرو

ولی کہ کر خود اس طرف بڑھ گیا

جیسے ہی ولی نے کمرے کا دروازہ کھولا اسے وہ دشمن جان سامنے ہی فرش پر پڑی نظر

آئی

آپنی دل کو ایسے پڑا دیکھ اُس کے دل کو کچھ ہوا تھا اور وہ دوڑ کر دل کے پاس پہنچا تھا
 دل میری جان آنکھیں کھولو دیکھو تمہارا اولید آیا ہے
 ولی نے دل کا سر آپنی گود میں رکھتے ہوئے کہا
 ہم نے وعدہ کیا تھا نہ ایک دوسرے کے سنگھ جینے کا ولی نے دل کے گالوں کو مسلسل
 تھپتھپاتے ہوئے کہا



ولید آ..... آپ آگئے
 دل نے مشکل سے آپنی بند ہوتی آنکھوں کو کھولتے ہوئے کہا

ہاں میری جان بھلا کوئی می آپنے دل کے بغیر رہ سکتا ہے

ولی نے دل کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے کہا اور اُسے آپنی باہوں میں اٹھا کر بارکی
 طرف چل دیا کیوں کہ اُسے دل کو چھونے سے احساس ہوا تھا کہ وہ بری طرح بخار میں
 تپ رہی ہے

آپ چھوڑ کے تو نہیں جائیں گے نہ دوبارہ دل نے دوبارہ غنودگی میں جانے سے پہلے
 بڑ بڑا کر کہا نہیں میری جان کبھی نہیں ولی نے بے ہوش دل کو مزید خود سے لگاتے

ہوئے کہا

پوچھا جو اس نے کرو گے پیار کب تک 😊

رکھ کے دل پے ہاتھ کہا دھڑکے گا یہ جب تک ❤️

سیاہ رات میں وہ ننگے پاؤں سڑک کے درمیان میں بھاگ رہی تھی ولی کہاں ہیں آپ
آپ پھر سے مجھے چھوڑ کر چلے گئے وہ مسلسل بھاگتی جا رہی تھی اور ولی کو آوازے
دے رہی تھی کہ اچانک ٹھوکر لگنے سے سے وہ سڑک کے وسط میں گری تھی

بھاگ کر جاؤ گی کہاں آنا تو تمہیں میرے پاس ہی تھا دیکھو تم آ بھی گئی

پیچھے سے آتے شخص نے اُسے بالوں سے پکڑ کر کہا

نہ..... نہیں

ولی کہاں چلے گئے آپ ولی.....

رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب وہ مسلسل آتی آوازوں سے ہڑبڑا کر اٹھا تھا اور ساتھ

لیٹی دل کو دیکھا جو نیند میں ہاتھ پاؤں مارتی ولی کو پکار رہی تھی

دل اٹھو میری جان دیکھو میں یہی ہوں ولید نے دل کے بالوں میں انگلیاں پھرتے
ہوئے کہا

ولید.....

دل نے دھرے سے آپنی آنکھیں کھولتے ہوئے کہا

جی جان ولید

ولی نے دل کو اپنے ساتھ لگتے ہوئے کہا اور آہستہ آہستہ



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اُس کی پھیٹ سہلانے لگا

شہاب چاچا پھر سے مجھے لے جائے گے ولی

آپ پلیز مجھے کہی چھپالین

بہت مارتے تھے وہ مجھے اور اندھرے کمرے میں بند کر دیتے تھے کھانا بھی نہیں دیتے

تھے اور ماما بابا کو بھی مار دیا

آپ کو پتا ہے کل انہوں نے میرا ہاتھ جلا یا یہ دیکھیں

دل نے ہچکیوں سے روتے ہوئے کہا اور آخر میں ولید سے الگ ہو کر آپنا جلا ہوا ہاتھ
 سامنے کیا جس پر پٹی بندھی تھی جو کہ ولی نے ڈاکڑ کو گھر بولا کر روائی تھی
 بس میری جان روتے نہیں ہیں اب میں آگیا ہوں نہ تو کوئی بھی تمہیں کچھ نہیں کہ
 سکتا

ولی نے دل کے انصوف کرتے ہوئے کہا جب تم روتی ہونے تو یہاں درد ہوتا ہے ولی
 نے دل کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھتے ہوئے کہا

اچھا آئی س کریم کھاو گی تم ولی نے دل کا موڈ سہی کرنے کے لیے کہا

نہیں بھوک لگی ہے کل سے کچھ بھی نہیں کھایا دل نے معصومیت سے انصوف
 کرتے ہوئے کہا

اور ولی کے دل کو کچھ ہوا تھا اور شہاب پر بے انتہا غصہ بھی آیا شاید اگر وہ سامنے ہوتا تو وہ
 اُس کی گردن اڑانے میں دیر نہ لگاتا

ہممم ایسا کرو الماری میں تمہارے کپڑے پڑے ہیں جو دل کرے پہن لو میں تب تک
 تمہارے لیے اپنے ہاتھوں سے کچھ بناتا ہوں ولی نے الماری کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا

آپ کے پاس کپڑے کہاں سے آئے دل نے حیرانگی سے پوچھا

ارے میری جان تم کل سے بے ہوش تھی تو میں تمہارے لیے تمہاری ضرورت کی
سب چیزیں لے آیا اب زیادہ سوال مت کرو اور پکڑو یہ سوٹ اور جاؤ جلدی سے چینج
کر کے او ولی نے تفصیل سے بتاتے ہوئے خود ہی اسے اپنی پسند کا گلابی سوٹ نکال کر
دیا اور اُسے واشر روم جانے کا اشارہ کیا

اور دل بھی مزید کچھ کہے بغیر کپڑے پکڑ کر واشر روم میں چلی گئی اور ولی اپنے بالوں
میں ہاتھ پھرتا چکن کی طرف چلا گیا تاکہ دل کے لیے کچھ ہلکا پھلکا بنا سکے

درد کی شام ہو یا سکھ کا سویرا ہو 🌹❤️

مجھے سب قبول ہے بس ساتھ تیرا میرا ہو 🌹❤️🌹

♦ ♦ ♦ ♦

بند ہونٹوں سے ترانام لیے جاتے ہیں

ایک ہی کام ہے، سو دل سے کیے جاتے ہیں

تیرے چہرے سے ہٹائیں جو نظر، مر جائیں

دیکھتے ہیں تجھے ہم، اور جیسے جاتے ہیں ♥

میں سوچ رہا ہوں کیوں نہ اگلے ہفتے ولیمہ رکھ لیا جائے

آپ کیا کہتے ہیں بابا

ولی نے بابا سے پوچھا جو دل کو ان کے بچپن کی باتیں بتا کر ہنس رہے تھے

بابا کے ساتھ دل نے بھی حیرانگی سے ولی کی طرف دیکھا

ارے بھئی ایسے کیوں دیکھ رہے آپ دونوں مجھے

میں نے کوئی ی انوکھی بات تو نہیں کی نکاح تو ہمارا پہلے ہی ہو چکا ہے تو میں نے سوچا

ولیمہ رکھ لیا جائے تاکہ سب کو بتا چل جائے میری شادی کا

ولی نے بابا کو تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا

بیٹا مجھے تو کوئی ی اطراض نہیں ہے ولیمہ اگلے ہفتے ہو یہ کل لیکن گڑیا.....

بابا نے بتائے ہوئے دل کی جانب دیکھا جو انہیں آپس میں بات کرتے دیکھ تھوڑی دور

بنے جھولے پر بیٹھی آہستہ آہستہ جھول رہی تھی
 میں جانتا ہوں بابا کہ وہ ابھی بھی لوگوں سے ڈرتی ہے
 لیکن میں چاہتا ہوں کہ دنیا جانے ہماری شادی کے بارے میں تاکہ کوئی سوال نہ اٹھا
 سکے

ولی نے بھی دل کی طرف دیکھ کر جواب دیا
 دل کو یہاں آئے ایک مہنہ ہونے والا تھا اب وہ ولی اور بابا سے کھل کر بات کر لیتی تھی
 پچھلے پانچ سالوں میں آپ نے آپ پر بتی ایک ایک بات وہ انہیں بتا چکی تھی لیکن وہ آج
 بھی ڈرتی تھی کہ وہ آدمی اُسے پھر اُسی جہنم میں نہ لے جائے اس لیے ولی کے اسرار
 پر بھی وہ گھر سے باہر نہیں نکلتی تھی

ٹھیک ہے بیٹا تم دل سے بات کر لو باقی ساری تیاریاں میں دیکھ لوں گا
 بابا نے کہا اور اندر کی جد نب چل دیے

کیا سوچ رہی ہو میری جان

بابا کے جانے کہ بعد ولی دل کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا

کچھ نہیں آپ بتائیں کیا بتاتے کر رہے تھے آپ بابا سے

دل نے ولی کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے پوچھا

اگلے ہفتے ہمارے ولیمے کی بات کر رہا تھا

نکاح تو ہو چکا ہے نہ ہمارا تو پھر ولیمہ کیوں

دل نے تیزی سے کہتے ہوئے زبان دانتوں تلے دبائی

میں جانتا ہو میری جان کہ ہمارا نکاح ہو چکا ہے لیکن ولیمہ بھی ضروری ہے تاکہ سب کو

ہماری شادی کا پتا چل سکے

ولید نے دل کے گرد اپنے بازو پھلاتے ہوئے کہا

اچھا ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی

دل نے ناک چڑھا کر کہا

اور ولی کو وہ ایسے کرتی ہوئی اتنی پیاری لگی کہ اُس کا دل کیا کہ اُسے کہی ایسی جگہ چھو پیا

لے جہاں کوئی غم نہ ہو کوئی اُسے تکلیف نہ پہنچا سکے

اچھا آج تو چلو گی نہ میرے ساتھ ائی س کریم کھانے
 دیکھو اس بار منع مت کرنا نہیں تو میں ناراض ہو جاؤ گا
 ولی نے دل کو منہ کھلتے دیکھ جلدی سے کہا اور دل کب اُس کی ناراضگی برداشت کر سکتی
 تھی سو جانے کی حامی بھر دی

تھنک یو سوچ میری جان ولی نے دل کے ماتھے پر شدت بھرا لمس چھوڑتے ہوئے کہا
 اور اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف چل دیا

NEW ERA MAGAZINE
 کون سا فلیور منگواؤ

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

راستہ میں وہ ہلکی پھلکی باتیں کرتے آئے تھے اور اب وہ ایک بڑے سے ہوٹل میں کونز
 والی طرف بیٹھے تھے جہاں سے کوئی ای نہیں دیکھ نہیں سکتا تھا

ولی نے ویٹر کو اشارے سے اپنی طرف بلاتے ہوئے دل سے پوچھا

سارے فلیورز جو بڑی دلچسپی سے اطراف کا جائی زہ لے رہی تھی چونک کر ولی کی

طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا اور پھر باہر کی طرف دیکھنے لگ گئی

کیوں کہ وہ بالکل ایک طرف بیٹھے تھے تو انہیں باہر کا سارا نظرہ دیکھ رہا تھا لیکن باہر سے

اندر دیکھنے والوں کو سب خالی نظر آتا تھا تو وہ بڑی غور سے رنگ برنگے لوگوں کو دیکھ
رہی تھی

اتنی ساری کھا لوگی میری جان

ولی نے دل کو چہرے سے پکڑ کر اپنی طرف کرتے ہوئے کہا اُسے کہاں اچھا لگتا تھا کہ
اُس کے ہوتے ہوئے اُس کی دل کیسی اور کی طرف دیکھے

جی کھا لوگی دل نے ولی کو جواب دیا اور آپنا چہرہ چھڑوا کر پھر اُسی پوزیشن میں چلی
گئی پہلے تو آنا ہی نہیں چاہ رہی تھی اب دیکھو کیسے ہر کیسی کی طرف گھور گھور کے دیکھ
رہی ہے ولی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور صبر کا گھونٹ بھر کر بیٹھا رہا

اب تم بھول کر میرے ساتھ آہی گئی ہو تو مال بھی چلو اور اپنی پسند کا جوڑا بھی لے
لینا ولیمے کے لیے

ولی نے راستے میں دل کو مخاطب کیا

مجھے نہیں جانا مال آپ پلیز گھر چلیں

دل نے نیند سے بھری آنکھوں کو کھولتے ہوئے کہا کیوں کہ وہ شام سے باہر نکلے ہوئے

تھے اور اب کافی رات ہوگئی تھی تو دل گاڑی کو ہی بستر سمجھ کر سونے کی تیاری میں
تھی

نہیں پہلے جوڑالیں گے پھر گھر چلے گے پتا نہیں بعد میں تم ساتھ آؤ گی بھی یا نہیں
ولی نے کہا اور ایک بہت بڑے مال کے سامنے گاڑی روک دی اور خود اتر کر دل کی
طرف کا دروازہ کھولا اور اُس کا ہاتھ پکڑ کر مال کے اندر بڑھ گیا
یہ والا دیکھو کیسا ہے ولی نے ایک خوبصورت ہلکے سنہری رنگ کی میکسی کو دل کے ساتھ
لگاتے ہوئے پوچھا
اچھی ہے لیکن مجھے وہ والی زیادہ پسند آئی

دل نے سامنے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہاں جہاں ایک گلابی رنگ کی فراک تھی
جس کے گلے پر موتیوں کا ہلکا سا کام ہوا تھا
ہاں ویسے یہ بھی پیاری ہے

ولی نے اپنے ہاتھ میں پکڑی میکسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
لیکن مجھے وہ پسند ہے

دل نے ولی سے کہا اور وہ فراق اتار کر لے آئی

چلو ٹھیک ہے ایسا کرتے ہیں دونوں ہی لے لیتے ہیں چلو ولی دل کو لیے سیلز مین کے
پاس آیا اور بل پے کر کے دل کو پکڑے پار گنگ کی طرف چل دیا یوں وہ ایک بھر پور
دن گزار کر گھر کی طرف روانہ ہو گئے

ایک ہفتہ پر لگا کر گزرا تھا اور آج اُن کا ولیمہ تھا

دل آئی نے کے سامنے کھڑی تیار ہو رہی تھی کیوں کہ وہ پالر نہیں جانا چاہتی تھے تو
ولید نے پالر والی کو گھر پر بولا لیا تھا اور وہ دل کو تیار کر کے چلی بھی گئی تھی

بہت پیاری لگ رہی ہو ولید نے دل کو پیچھے سے اپنے حصار میں لیتے ہوئے کہا

ولید نہیں کریں نہ میرے چہزی کی پنز کھل جائے گی دل نے اپنے آپ کو چڑواتے
ہوئے کہا

تمہیں منہ سے ولید نہیں ولی ہی اچھا لگتا ہے اور چہزی کی تم فکر مت کرو اگر خراب

ہوئی تو میں ٹھیک بھی کر دوں گا ولی نے دل کو اپنی طرف موڑ کر کہا

مجھے اب بھی یہ سب ایک خواب کی طرح لگتا ہے کہ اگر میں جاگی تو سب پھر پہلے جیسا

ہو گا دل نے ولی کے سینے پر سر رکھتے ہوئے کہا

نہیں میری جان یہ خواب نہیں ہے حقیقت ہے اور اگر خواب بھی ہوتا تو کبھی ٹوٹنے

نہیں دیتا

ولی نے دل کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہا

چلو سب باہر ویٹ کر رہے ہوں گے ولی نے دل کو خود سے الگ کرتے ہوئے کہا اور

اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر کی طرف بڑھ گیا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

گھر کے ہال کو بہت خوبصورت طریقے سے سجایا گیا تھا گاڈن کے ایک طرف سیٹج لگایا گیا

تھا جس کے چاروں اطراف سرخ پھولوں کی لڑیاں لگائی گئی تھیں

سیٹج کے سامنے دائی روں کی صورت میں میز لگائے گئے تھے جہاں لوگ بیٹھے خوش

گپوں میں مصروف تھے

ایک دم پورے گاڈن میں اندھرا چھایا تھا ہر کوئی داخلی دروازے کی طرف نظر اٹھا

کر دیکھ رہا تھا جہاں وہ دونوں کیسی ریاست کے شہزادے شہزادی کی طرح ایک

دوسرے کی بازو میں بازو ڈالے آہستہ آہستہ سٹیج کی طرف قدم بڑھا رہے تھے
کچھ لوگوں کی نظر میں خوشی تھی کچھ کی نظر میں ستائش تھی تو کچھ کی نظر میں حسد
جلن اور نفرت تھی

ڈیڈ آپ نے تو کہا تھا کہ وہ صرف میرا ہے میری شادی صرف اسی سے ہوگی
مجھے تو لگا تھا کہ جو خبر ہم نے سنی ہے وہ جھوٹ ہوگی لیکن نہیں ڈیڈ اُس نے سچ میں
شادی کر لی پتا نہیں کس کو پتا لگے بغیر ہی اُس نے ایک دن میں شادی کر لی
کون ہے یہ لڑکی کیا لگتی ہے اُس کی ایک دن میں کہاں سے ٹپک پڑی آپ اپنے سالوں
سے ولید کے ساتھ کام کر رہے ہیں کیا آپ کو اتنی سی بھی خبر نہیں تھی ڈیڈ میرا کیا ہوگا
اب میں کیسے برداشت کروں گی اُسے کیسی اور کے ساتھ حنانے ولی اور دل کو لوگوں
سے ہنسی خوشی بات کرتے دیکھ کر غصے سے اپنے باپ کو کہا جو خود اُن دونوں کی طرف
غصے سے دیکھ رہے تھے

ہمدانی صاحب جو خود ایک بزنس مین تھے اور کئی سالوں سے ولید کے ساتھ کام کر
رہے تھے ولید کے اکیلا ہونے اور اتنی جائی داد کا اکیلا ملک ہونے کی وجہ سے وہ اپنی بیٹی

کی شادی اُس سے کروانا چاہتا تھا تاکہ ولید کی سادی جائی داد اس کی بیٹی کو مل جائے پھر وہ

آپنی بیٹی سے کسی بھی طرح اپنے نام کروا لیتے

اس لیے انہوں نے اپنی بیٹی کو ولید کے خواب دیکھائے

لیکن اب وہ خود ولید کی شادی کا سن کر پریشان ہو چکے تھے کیوں کہ اُن کے خوابوں پر

پانی جو پھر گیا تھا

تم فکر مت کرو حنا میں کچھ بھی کروں گا اور ولید کی شادی تم سے ہی ہوگی تم فکر مت

کرو ہمدانی صاحب نے کہا اور اٹھ کر باہر کی جانب چلے گئے کیوں کہ اب وہ مزید

انہیں نہیں دیکھ سکتے تھے حنا بھی اُن دونوں کو غصے سے دیکھتی ہوئی باہر کی طرف

چلی گئی کیوں کہ انہیں کچھ پلین کرنا تھا کچھ بہت بڑا اور خوفناک

ولید.....

جی جانِ ولید دل کی آواز پر وہ اُس کی طرف متوجہ ہوا

وہ..... میں تھک گئی ہوں اور گھبراہٹ بھی ہو رہی تو مجھے کمرے میں جانا ہے دل

نے ہاتھوں کی انگلیاں موڑتے ہوئے کہا

فنکشن تقریباً ختم ہو چکا تھا سب مہمان جا چکے تھے اب صرف ولید کے کچھ دوست رہ گئے تھے جب دل نے آکر اُسے کہا

اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں مجھے کچھ کام ہے ولی نے دل کو کہا اور اپنے دوستوں کی طرف متوجہ ہو گیا اور دل کمرے کی طرف چلی گئی

دیکھو حمزہ کچھ بھی کرو مجھے شہاب چاہیے اُس کے خلاف فائی ل دوبارہ کھلو ولی نے اپنے دوست حمزہ کو کہا جو اُس کا دوست ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی قابل احترام پولیس والا بھی تھا

ٹھیک ہے میں پتا لگواتا ہوں کہ وہ چھپ کر کون سے پلین کر رہا ہے پہلے تو وہ بچ گیا تھا لیکن اس بار وہ نہیں بچے گا حمزہ نے ولی کے کندھے کو تھپتھپاتے ہوئے کہا اچھا یا اب میں چلتا ہوں کافی لیٹ ہو گیا امی انتظار کر رہی ہوں گی حمزہ ولی سے گلے ملتے ہوئے کہا اور چلا گیا

حمزہ کے جانے کے بعد وہ کمرے میں آیا تو دیکھا دل ویسے ہی جو لیری سمیت بیڈ پر سو

رہی تھی وہ آہستہ قدم اٹھاتا اُس کے سر پر پہنچ گیا

دل اٹھویا کپڑے بدل لو پھر سو جانا

ولی نے دل کو کندھوں سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا

کیا ہے سونے دیں نہ دل نے کہ کر آپنا چہرہ ولی کی گردن میں چھپا لیا

سو جانا پہلے کپڑے بدل لو اٹھو شاہباش ولی نے پچکارتے ہوئے کہا اور دل کو بازوؤں سے

پکڑ کر کھڑا کیا

اور دل بیچاری گرتی پڑتی واشروم میں گھس گئی اور وہ بھی کپڑے لے کر ڈریسنگ

روم میں چلا گیا

تھوڑی دیر میں وہ کپڑے بدل کر اور میک اپ دھو کر باہر آئی تو تھوڑی فریش لگ

رہی تھی

کپڑوں کو وہی صوفے پر رکھ کر خود بیڈ پر بیٹھ گئی

ولی جب چنیج کر کے آیا تو دیکھا دل دوبارہ سونے کی تیاری میں تھی

دل یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں ولی نے ایک خوبصورت سائیکلیس دل کو پہناتے

ہوئے کہا

اسے کبھی مت اتارنا کچھ بھی ہو جائے ٹھیک ہے ولی نے نیکلے پھینا کر دل کی گردن کو
چومتے ہوئے کہا

بہت پیارا ہے لیکن اتارنا کیوں نہیں کبھی بائے مسٹیک اتر بھی تو سکتا ہے دل نے ہار کو
دیکھتے ہوئے کہا

ہاں میری جان اتر سکتا ہے لیکن تم کو شش کرنا کہ نہ ہی اترے اس میں ایک خاص قسم
کا ڈیوای س ہے کہ اگر خدا نخواستہ کچھ ہو جائے تو اس دیوای س کی مدد سے ہم تم تک پہنچ
سکتے ہیں ولی نے دل کے منہ پر آر ہی لٹ کو بالوں کے پچھے کرتے ہوئے کہا
ہمممممم اچھا ٹھیک ہے اب سو جائیوں کیا بہت نیند آر ہی ہے دل نے ولی کے کندھے پر
سر رکھتے ہوئے کہا

تم سوتی ہی رہتی ہو یار ولی نے مصنوعی غصے سے کہا

آپ سونے کب دیتے ہیں دل نے کہ کر زبان دانتوں تلے دابائی تھی

ہا ہا ہا دل کی بات سن کرو ولی نے چھت پھار کہا لگایا تھا اور اُسے سینے میں بھینچ لیا تھا

چلو محبت کو کچھ اس طرح بانٹ لیتے ہیں ♥

سمندر تمہارا ♥

لہریں ہماری ♥

آسمان تمہارا ♥

ستارے ہمارے ♥

چاند ہمارا ♥

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry| ♥ چاندنی تمہاری

سورج ہمارا ♥

کر نیں تمہاری ♥

نہیں

نہیں

کچھ اس طرح کرتے ہیں ♥

سب کچھ تمہارا ❤️

اور تم ہمارے ❤️

کبھی اجنبی کبھی جانِ جاں

کبھی دُوریاں کبھی پاس پاس

کبھی دُشمنِ جان کبھی یاریاں

کبھی چاہتیں کبھی بے رُخی

کبھی یوں ملا کہ ہے زندگی

ہو ایوں جدا لگے موت سی

یوں نہ چھوڑ جازرا پاس آ

میری دھڑکنوں کو تو بھی سُن زرا

دل گمشدہ زرا باز آ



اچھا بات سُن تو سنبھل زرا

کہ مُجبتوں میں کہاں فیض ہیں

جنہیں عشق ہو او وہی قید ہیں۔۔۔۔!!!

چٹاخ.....

تم لوگوں سے ایک کام تک نہیں ہوا ایک مہنہ ہونے کہ آیا ہے اور تم سب سے ایک لڑکی نہیں اٹھوائی گی وہ وہاں خوشیاں مانا رہے ہیں اور میں یہاں پاگلوں کی طرح

چھپ کر بیٹھا ہوں شہاب نے اپنے سامنے بیٹھے آدمی کے تھپڑ مارتے ہوئے کہا

یہ منظر ہے ایک پرانے چھوٹے سے گھر کا جو دو کمروں ایک واش روم اور ایک چھوٹے

سے کچن پر مشتمل تھا جہاں شہاب کھڑا اپنے ملزوموں پر دھاڑ رہا تھا

بوس ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں لیکن وہ گھر سے نہیں نکلتی اور اگر نکلے بھی تو

سیکورٹی بہت ہوتی ہے

یہ..... یہ کوشش کر رہے تم لوگ اگر کوشش کی ہوتی تو آج وہ یہاں ہوتی شہاب نے

غصے سے کہا

لیکن بوس ایک اچھی خبر بھی ہے خالد نے کہا

کیا ہے جلدی بتاؤ شہاب نے خلد کو گردن سے پکڑتے ہوئے کہا

سربات یہ ہے کہ وہ کچھ دن تک سیر کرنے کہی جانے والے ہیں یہ کام تو وہ چھپ کر کروا رہا تھا لیکن جو آدمی میں نے نظر رکھنے کے لیے بھیجا تھا اُس نے بتایا ہے

خالد نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا

ہممممم نظر رکھو اُن پر کہاں کہاں جاتے ہیں اگر لڑکی اکیلی ملے تو اٹھالینا

شہاب نے کہا اور کمرے میں چلا گیا

خود تو کچھ کرتا نہیں ہے سارا کام ہم سے کروا کر اُس کا معاوضہ بھی پورا نہیں دیتا، ہمممم آیا

بڑا لڑکی اٹھالینا

خالد بڑبڑاتے ہوئے باہر کی طرف چلا گیا

کمرے کے سارا سامان بکھرا پڑا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی ی طوفان آیا ہو ڈریسنگ کی

ساری چیزیں فرش پر پڑی آپنی قسمت کو رو رہی تھیں

بیڈ کے ساتھ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھا وجود آہستہ آہستہ سسکیاں لے رہا تھا

حنا کیا ہوا تمہیں ٹھیک تو ہو تم اور یہ کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی اٹھو اوپر بیٹھو

ہمدانی صاحب نے حنا کی حالت کو افسوس سے دیکھتے ہوئے کہا وہ کیا کر سکتے تھے اُس کی

حالت کے ذمہ دار بھی وہ خود ہی تھے اگر انہوں نے اُسے ولید کے خواب نہ دیکھائے

ہوتے تو آج وہ اس قدر بری حالت میں نہ ہوتی

لیکن اب کیا پچھتا نا جب پانی سر سے اُپر چلا گیا تھا

ڈیڈ آوووووووووو آپ نے کہا تھا نہ کہ وہ صرف میرا ہے تووووووووو وہ کیسے کیسی اور کا ہو

سکتا ہے حنا نے غصے سے پاس پڑے لیمپ کو دیوار پر مارتے ہوئے کہا

وہ تمہارا ہی تھا اور رہے گالس تم تھوڑا صبر رکھو میں نے کچھ سوچ رکھا ہے ہمدانی

صاحب نے حنا کو تسلی دیتے ہوئے کہا

کیا کریں گے آپ جب آپ کو پتا ہے اب کچھ نہیں ہو سکتا حنا نے بے ضرار ہوتے

ہوئے کہا

تم بس دیکھتی جاؤ میں کیا کرتا ہوں پھر تم بھی آپنا بدلہ لے لینا اُس سے جس نے تمہاری

جگہ لینے کی کوشش کی ہے چلو اب اٹھو منہ ہاتھ دھو کے آؤ پھر مل کے کھانا کھاتے ہیں
ہمدنی صاحب نے حنا کو پیار سے کہتے ہوئے فریش ہونے بیسجا اور خود کمرے سے چلے
گئے

رات کا اندھرا اب دن کے اُجالے میں بدل چکا تھا سورج آپنی پوری اب و تاب سے
چمک رہا تھا

جب اُس کی آنکھ کھولی تو خود کو ولی کے حصار میں پایا
ولی اُٹھے نہ دیکھے کتنا ٹائی م ہو گیا اور آپ کو افس نہیں جانا کیا

دل نے ولی کو اُٹھاتے ہوئے کہا جو شاید گھوڑے کیا اصطلب بیچ کر سویا ہوا تھا
ولی آپ اُٹھ رہے ہیں یا پانی پھنکو آپ پر دل نے ولی کو جنھن جوڑتے ہوئے کہا
سونے دو نہ یار

ولی کہ کر اُس کی طرف پیٹھ کر کے لیٹ گیا

ایسے نہیں مانے گے ابھی بتاتی ہوں

دل نے کہا اور سائیڈ ٹیبل سے پانی کا جگ اٹھا کر ولی پر پھنک دیا

اور وہ جو گہری نیند میں تھا ہڑ بڑا کر اٹھا تھا

یہ کیا کیا تم نے دل ولی نے ایک دم غصے سے اٹھ کر کہا

اور دل بچاری ولی کو غصے میں دیکھ کر ہی ڈر گئی تھی کہاں وہ اُس سے اونچی آواز میں

بات نہیں کرتا تھا کہاں اب غصہ.....

وہ..... وہ میں..... اٹھا رہی..... تھی آپ کو تو..... سوری

NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

دل نے ہکلاتے ہوئے کہا

ششش.....

چپ یار میں مزاق کر رہا تھا میں بھلا آپنی دل کو ڈانٹ سکتا ہو

ولی جو ابھی اسے اور تنگ کرنا چاہتا تھا اسکی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو دیکھ کر اپنا

ارادہ ترک کر کے دل کو سینے سے لگاتے ہوئے چپ کروانے لگا

میں نہیں بولتی آپ سے آپ نے مجھے ڈانٹا وہ بھی اتنی زور سے

دل نے سوسوں کرتے ہوئے کہا

سوری میری جان اب مزاق میں بھی کبھی نہیں ڈانٹوں گا پکا دیکھو میں نے کان بھی پکڑ
لیے

ولی نے اپنے کان پکڑنے کی بجائے دل کے کان پکڑتے ہوئے کہا

ہا ہا ہا میرے کان کیوں پکڑے اپنے پکڑے نہ دل نے ہنستے ہوئے کہا

اوسوری مجھے لگا شاید میرے ہیں

ولی نے دل کے کانوں کو چھوڑ کر اپنے کان پکڑتے ہوئے کہا

اچھا نہ کیا معاف اب اٹھ جائیں آپ نے افس بھی جانا ہے اور میں تب تک ناشتہ بناتی
ہوں

دل نے کہا اور اٹھ کر جانے لگی لیکن ولی کے ہاتھ پکڑنے پر واپس مڑ کر دیکھ جو آنکھوں
میں محبت لیے اُسے دیکھ رہا تھا

اتنی پیاری بیوی کو کون کمبخت چھوڑ کے جاتا ہے میں تو یہ ظلم نہیں کرو گا تم پر ولی نے

دل کو اپنے گود میں بیٹھاتے ہوئے کہا جس کا چہرہ شرم سے سرخ پڑ گیا تھا

ولید جانے دیں نہ پلیز.....

دل نے اجازت طلب نظروں سے ولی کو دیکھتے ہوئے کہا

ایک شرط پر جانے دوں گا

ولی نے دل سے کہا جو چہرہ چھکائے بیٹھی تھی

کون سی شرط دل نے نظریں جھوکا کر ہی پوچھا

ہمممممممم

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Urdu|Urdu|Urdu

تمہیں نہ،،،،، کس دینی پڑی گی یہاں

ولی نے اپنے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور دل کہ طرف دیکھ جو کس کا سن کا مزید

سرخ ہوگئی تھی

ٹھیک ہے اگر نہیں دینی تو سارا دن ایسے ہی بیٹھی رہو مجھی کوئی مسئلہ نہیں ہے ولی نے

مزید حصار تنگ کرتے ہوئے کہا

ٹھیک ہے پہلے آپ اپنی آنکھیں بند کریں دل نے مشکل سے آواز نکالتے ہوئے کہا

لویہ کیا بات ہوئی ویلی نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور آنکھیں بند کر دی

ایسے نہیں پوری بند کریں

دل نے جب دیکھا کہ ولی تھوڑی سی آنکھیں کھولے دیکھ رہا ہے تو چباتے ہوئے کہا

اچھا ٹھیک ہے ولی نے کہا اور شرافت سے پوری آنکھیں بند کر کے بیٹھ گیا

دل نے شرماتے ہوئے ولی کے ماتھے پر بوسہ دیا اور باہر کی طرف دوڑ لگا دی

اور ولی اُس کی جلد بازی کر قمقہ لگائے بغیر نہ رہ سکا

اور پھر کچھ ہی دیر میں وہ فریش فریش سا کچن کی طرف چلا گیا آخر آج پہلے دن دل کے

ہاتھوں کا بنا کھانا بھی تو کھانا تھا

سودیکھ کر ترے رخسار و لب یقیں آیا

کہ پھول کھلتے ہیں گل زار کے علاوہ بھی

آفس میں بیٹھا وہ آپنا کام کر رہا تھا جب موبائل کی بل پر متوجہ ہوا

ہیلو ہاں بولو

اچھا ٹھیک ہے تم وہاں پہنچو میں بھی نکل رہا ہوں

دوسری طرف سے پتا نہیں کیا کہا گیا تھا جب وہ اُس کے جواب میں بولا

اور دس منٹ میں آنے کا کہہ کر کال کاٹ دی اور اپنی چیزیں اٹھتا باہر کی طرف بڑھ گیا

گاڑی میں بیٹھتے کچھ یاد آنے پر اُس نے دوبارہ فون اٹھایا اور نمبر ڈائی ل کیا

ہاں دل کیسی ہو

NEW ERA MAGAZINE

Novels | Afsana | A... میں آج کچھ لیٹ او گاتم کھانا کھا کر سو جانا

دوسری طرف کا جواب سن کر ولی نے کہا اور پھر دل کی بات سن کر فون کو ڈش بورڈ پر

رکھ کر گاڑی سٹارٹ کر دی

آپ نے بلا یا صاحب خالد نے شہاب کو کہا جو سامنے پڑے ٹی وی پر نظریں جمعے بیٹھا تھا

ہاں

پیارے چاچا جان اتنی بھی کیا جلدی ہے آپ کو تھوڑی خاطر داری کا موقع ہمیں بھی
دیں

ولید نے تپا دینے والی مسکراہٹ پاس کرتے ہوئے کہا

تم جانتے نہیں ہو مجھے میں چھوڑوں گا نہیں شہاب نے خود کو چھڑواتے ہوئے کہا
کون نہیں جانتا آپ کو آپنوں کی پیٹھ پر چھرا گھوپنے والے اُن کی محبت کا ناجائز فائدہ
اٹھایا آپ نے استین کے سانپ نکلے آپ تو سب کو ڈس گئے اور دل کی کیا غلطی تھی
جو اُس معصوم پر اتنے سال ظلم کرتے رہے
ولید نے ضبط سے مٹھیاں بھینچتے ہوئے کہا

اُس کی سب سے بڑی غلطی ہی یہ تھی کہ وہ میری ساری دولت لے کر بیٹھی تھی

شہاب نے پھنکارتے ہوئے کہا

تمہاری دولت وہ سب تو میرے بابا کا تھا تو تمہارا کیسے ہو گیا اور ویسے بھی اگر دولت
ہمیں نہ بھی ملتی تو ہم رہ لیتے لیکن تم ایک قاتل ہو اور ایک قاتل کی سزا صرف موت
ہے لیکن میں تمہارے ناپاک خون سے اپنے ہاتھ گندے نہیں کرنا چاہتا تو تمہیں سزا

قانون دے گا

حمزہ لے جاؤ ایسے میری نظروں سے دور ولی نے غصے سے شہاب کہہا اور پھر حمزہ کو
اُسے باہر لے جانے کو کہا

اور ہاں اس کے چچوں کو بھی لے جاؤ بہت کام ایں گے

تمہیں اندازہ نہیں ہے تم نے کس سے پنگا لیا ہے شہاب نے کہتے ساتھ ہی آپنی قیص
سے پستل نکلی اور کیسی کو بھی سمجھنے کا موقع دے بغیر ہی گولی چلا دی

NEW ERA MAGAZINE
ولی.....

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

حمزہ نے ولی کو سنبھالا تھا جو آپنی بازو پکڑے فرس پر پڑا تھا

گولی چلنے پر وہ ایک دم سائی یڈ پر ہوا تھا جس کی وجہ سے گولی اس کے بازو کو چیرتی

ہوئی گی گی تھی اگر وہ وقت پر ایک طرف نہ ہوتا تو گولی سیدھ دل پر لگتی

اسے پکڑوں اور گاڑی میں ڈالوں میں ولی کو لے کو ہسپتال جاتا ہوں حمزہ نے اپنے کو نسنبل

کو شہاب کو لے جانے کو کہا اور ولی کو سہارا دے کر گاڑی تک لایا

پلیز حمزہ گھر پر کچھ مت بتانا دل پریشان ہوگی

خون زیادہ بہنے کی وجہ سے ولی نے غنودگی میں جانے سے پہلے حمزہ کو کہا اور حمزہ بس

اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا

مجھے اچھا لگتا تھا

تمہاری آنکھوں میں میرا عکس

تمہارے ہونٹوں پہ میرا نام

مجھے اچھی لگتی تھی

تمہارے ہاتھوں میں میری کلائی

تمہاری خوشبو کا لمس

تیرے پاگل پن کا رقص

مجھے اچھے لگتے تھے

تم، تمہارے ناز، تمہاری نرمی، تمہارا پیار، تمہارا غصہ، تمہاری خوشبو تمہاری آواز

مجھے اچھا لگتا ہے!

تمہارا ساتھ

تمہارا احساس ❤️.

ڈاکٹر.....

ڈاکٹر حمزہ نے ہسپتال میں داخل ہوتے ہوئے چیخ کر کہا

ڈاکٹر جو کہ کوریڈور سے گزر رہے تھے آوازیں سن کر اُن کی طرف آئے

ڈاکٹر پلیز دیکھیے میرے دوست کو حمزہ نے سرخ آنکھوں سے ڈاکٹرز کو کہا جو ولی کے بے

ہوش وجود کو دیکھ رہے تھے ایک دم بولے دیکھیے یہ پولیس کیس بنتا ہے پہلے آپ

پولیس کو فون کریں پھر ہی ہم کچھ کر سکتے ہیں ڈاکٹر نے تحمل سے کہا

میں پولیس والا ہی ہوں یہ دیکھیں میرا کارڈ

حمزہ نے ڈاکٹر کو کہا اور پھر ڈاکٹرز بغیر وقت ضائع کیے ولی کو اپریشن تھڑ میں لے

گئیے

اور حمزہ بے چینی سے کوریڈور میں چکر کاٹنے لگا

تقریباً دو گھنٹے بعد اُسے ڈاکٹر باہر آتے ہوئے نظر آئے

ولید کیسا ہے حمزہ نے بے تابی سے ڈاکٹر کے پاس آتے ہوئے پوچھا

الحمد للہ اب وہ خطرے سے باہر ہے زیادہ خون بہنے کی وجہ سے فلحال بے ہوش ہیں
لیکن ایک وہ گھنٹے تک ہوش آجائے گا ہم نے روم میں شفٹ کر دیا ہے آپ ٹھوڑی دیر
تک اُن سے مل لیجئے گا

ڈاکٹر نے تفصیل سے حمزہ کو بتاتے ہوئے کہا اور دوسرے بیشنٹ کو دیکھ لے چلا گیا

تو نے تو ڈار اہی دیا تھا مجھے حمزہ نے ولی کے ہاتھ کو پکڑتے ہوئے کہا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

روم میں شفٹ ہونے کے تقریباً دو گھنٹے بعد ولی کو ہوش آ گیا تھا اور اب حمزہ اُس کے

پاس بیٹھ کہ رہا تھا

چیل کر یا ایسی چھوٹی موٹی چوٹوں سے مجھے کچھ نہیں ہونے والا ولی نے حمزہ کے ہاتھ کو

تھپتھپاتے ہوئے کہا اور ہاں یا میرا فون تو دے تیری بھابی کو بتادوں پریشان نہ ہوتی ہو

ولی نے مسکراتے ہوئے کہا اور حمزہ سے موبائی ل لے کر فون کرنے لگا

اور حمزہ ولی کو فون کرتے دیکھ باہر چلا گیا تاکہ دس چارج پیپر بنوا سکے

بس ہو گیا ڈھکن کو دیکھی پر رکھ کر جینا نے اطراف پر نظر ڈالتے ہوئے کہا

اور پھر اپنے ہو لیے کی طرف دیکھا

اوہ وولی آنے والے ہوں گے میں جلدی سے تیار ہو جاؤ

دل نے دل میں سوچا اور خود ہی ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شرمگئی کیوں کہ ولی نے

تھوڑی دیر پہلے فون کر کے بتایا تھا کہ وہ راستے میں ہے جب دل کھانا بنا رہی تھی

سیڑیاں چڑھتے ہوئے ایک دم چکر آنے پر اُس نے جلدی سے گریل کو پکڑا تھا اور وہی

بیٹھ گئی

کیا ہو ایٹا یہاں کیوں بیٹھ گئی سفیان چاچا جب وہاں آئے اور دل کو سیڑیوں پر بیٹھے

دیکھا تو وہی چلے آئے

کچھ نہیں بابا چکر آ گیا تھا اب ٹھیک ہوں

دل نے اٹھتے ہوئے کہا

ارے بیٹا اگر زیادہ طبیعت خراب ہے تو آرام کر لو

تم بھی تو صبح سے لگی ہو کام پر جاؤ شاباش تم آرام کرو میں تمہارے لیے جو س لے کے
آتا ہوں سفیان چاچا نے دل کے سر پر پیار کرتے ہوئے کہا اور پھر اُسے کمرے میں بھیج
دیا تاکہ وہ تھوڑی دیر آرام کر سکے

کمرے میں آتے ہی پہلے دل نے آپنا منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدلے اور بیڈ پر جا کر بیٹھ
گئی کچھ ہی دیر میں چاچا جو س کا گلاس لائے اور دل کو جلدی جلدی ختم کرنے کو کہا
جب تک دل نے پورا جو س پی نہ لیا وہ اُس کے سر پر ہی کھڑے رہے اور جو س ختم
ہوتے ہی اُسے آرام کرنے کا کہہ کر کمرے سے باہر چلے گئے اور جاتے جاتے
لائٹ بھی آف کر گئے

کمرے میں داخل ہوتے ہی اندھرے نے اُس کا استقبال کیا
لائٹ اون کرتے ہی ولی کی نظر سامنے بیڈ پر سوئی آپنی دشمن جان پر پڑی وہ تیزی
سے اُس کے پاس بیٹھا گال کو چھو کر دیکھنے لگا کہ اُسے بخار تو نہیں کیوں کے چاچا نے
اُسے بتایا تھا کہ دل کی طبیعت ٹھیک نہیں تو وہ سیدھا اُسے دیکھنے آیا تھا

اچھی طرح دیکھ لینے کے بعد وہ کپڑے لیتا واشروم میں چلا گیا تاکہ دل کے اٹھنے سے

پہلے وہ اپنے خون لگے کپڑے بدل سکے

وہ جس کی ابھی تھوڑی دیر پہلے آنکھ لگی تھی دروازہ بند ہونے کی آواز پر جلدی سے اٹھ

بیٹھی

لگتا ہے ولی آگئی نے واشروم کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے سوچا اور پھر

کچن کی جانب چل دی تاکہ کھانا لگا سکے

کپڑے بدل کر جیسے ہی وہ باہر آیا تو بیڈ کو خالی دیکھ کر پریشان ہو گیا اور جلدی سے باہر کی

طرف گیا کچن سے برتنوں کی آوازیں سن کر وہ جب کچن میں گیا تو دل دوسری طرف

منہ کئیے شاید پلیٹس دھور ہی تھی

ولی نے آہستہ سے دل کو پیچھے سے اپنے حصار میں لے لیا

دل جو کھڑی برتن دھور ہی تھی اپنی پشت پر ولی کے حصار کو پا کر پر سکون ہو گئی

آگئے آپ اتنی لیٹ کیوں آئے تھوڑی دیر کا بولا تھا لیکن آپ پوری رات نہیں آئے

دل نے ناراضگی ظاہر کرتے ہوئے کہا

ارے میری جان ضروری کام تھا اس لیے نہیں آہوا ویسے کیا میں آپنی چھوٹی سی جان کو
اکیلا چھوڑ سکتا ہوں

ولی نے دل کی گردن کو چومتے ہوئے کہا اور اُسے پکڑ کر آپنی طرف موڑا
اچھا اب آپ پھر سے نہ شروع ہو جائیے گا کھانا کھا لین بہت بھوک لگی ہے دل نے
منہ پھلاتے ہوئے کہا اور ولی کے حصار سے نکلنے کی کوشش کرنے لگی
.....

اسی کوشش میں کب دل کا ہاتھ ولی کے زخم پر لگا پتا ہی نہس چلا اور ولی کراہ کر رہ گیا
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews
کیا ہوا آپ کو اور یہ خون کیسا ہے دل نے ولی کے بازو کو چھوتے ہوئے کہا جہاں سے
خون کی ایک باریک لکیر نکلی تھی

کچھ نہیں ہوا بس زار اسی چوٹ ہے تم پلیز بریشان مت ہو پہلے ہی مجھے تم تھیک نہیں
لگ رہی ولی نے دل کے زردہ چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں لیتے ہوئے کہا
دیکھے کتنا خون نکل رہا ہے دل نے روتے ہوئے کہا

ریلیکس میری جان کچھ نہیں ہوا ولی نے دل کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا

اچھا آؤ کھانا کھاتے ہیں بہت بھوک لگی پھر تمہیں ڈاکٹر کے پاس بھی لے کر جانا ہے
 ولی نے دل کے انصوف کیے اور اُسے لیے ڈائی ننگ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا کھلانے لگا اور
 ساتھ ساتھ خود بھی کھا رہا تھا

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد وہ اُسے لیے کمرے کی طرف چلا گیا

کمرے میں آ کر اُس نے پہلی ایک پین کیلر کھائی

شرٹ بدلنے کا ارادہ ترک کر تب وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور دل کو اپنے سینے پر لیٹا کر آنکھیں
 موندھ گیا فلحال اُسے ریسیٹ کی ضرورت تھی اور اُس نے کل دل کو ہسپٹل لے جانے
 کا سوچا تھا وہ دل کے معاملے میں کوئی بھی ریسک نہیں لے سکتا تھا

جب دیکھتا ہوں تمہیں تکلیف میں

میری سانسیں اٹکنے لگتی ہیں

یوں نہ ہو کر خود سے بے پرواہ

کہ میری جان نکلنے لگتی ہے

(یمینہ اسلم)

اندھی ہو کیا نظر نہیں آتا تمہیں وہ جو آج جلدی نکلا تھا تا کہ پولیس سٹیشن پہنچ کر میٹنگ
اٹنڈ کر سکے سامنے سے آتی گاڑی سے ٹکرا گیا تھا بروقت بریک لگنے سے اُس کی اور
سامنے والے کی بچت ہو گئی تھی

اب وہ گاڑی سے اتر کر سامنے والی گاڑی کا شیشہ بجا کر اُس باہر نکلنے کے لیے بول رہا تھا
اُمی ایم سوری غلطی میری ہے جلدی جلدی کے چکر میں پتا ہی نہیں چلا معصوم سی
آواز پر حمزہ نے گاڑی سے نکلنے والی لڑکی کی طرف دیکھا تھا سانولارنگ بھرے بھرے
ہونٹ موٹی سیاہ آنکھیں جن پر گھنی پلکوں کا سایہ تھا

اُس اوکے میری بھی برابر کی غلطی تھی حمزہ جو اُسے سنانے والا تھا اُس کا معصوم سا چہرہ
دیکھ کر بس اتنا ہی کہ سکا

جلدی ہے اس لیے اللہ حافظ انیڈ سوری اگین سامنے والا کچھ زیادہ ہی جلدی میں تھا حمزہ
کی پوری بات سننے بغیر ہی وہ جلدی سے گاڑی میں بیٹھی اور یہ جاوہ جا
اور حمزہ صرف اُس جگہ کو ہی دیکھتا رہ گیا جہاں وہ تھوڑی دیر پہلے کھڑی تھی

اففف اس لڑکی کی وجہ سے میں خود لیٹ ہو گیا حمزہ اپنے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے جلدی
سے گاڑی میں بیٹھا اور پولیس سٹیشن روانہ ہو گیا

تیری آہٹ سے چراغوں کو جلا ملتی ہے

تیری آمد پہ ہیں جلتے سر بازار دیے

جن کی بنیٹ کی سبھی کر نیں حیا والی ہیں

سانولی! نین تمہارے ہے وہ شہ کار دیے ♥

مس نوشین آج آپ پھر سے لیٹ آئی ہیں کبھی آپ کہتی ہیں کہ آج ٹریفک بہت

تھی ہانکہ ہم بھی روز آنے والے بندے ہیں اور کبھی آپ کہتی ہیں کہ گاڑی خراب ہو

گئی تو آپ اپنی خھٹارہ گاڑی بیچ کر کوئی اور کیوں نہیں لے لیتی سراجمل نے

نوشین کی کلاس لیتے ہوئے کہا

یہ تو روز کا ہی معمول تھا نوشین لیٹ آتی اور روز ہی آپنی بوس کی باتیں سنتی تھی

سوری سرائی ندہ خیال رکھو گی نوشین نے سر کی باتوں کو سن کر بس اتنا ہی کہا

مس نو شین آپ بہت اچھی ور کر ہیں روز لیٹ آنے پر اگر میں آپ کو کچھ نہ کہو تو باقی
ور کر زنا راض ہوتے ہیں

آپ پلیز جلدی آیا کریں اگر ایسے ہی ہوتا رہا تو مجھے آپ کو مجبوراً فائی ر کرنا پڑے گا
سرا جمل نے تحمل سے آپنی بات کہی
جی سر جب کہ نو شین سر ہلاگئی

او کے اب آپ جائیں اپنے کین میں اور جو فائی لڑکا کام رہتا ہے جلدی پورا کر کر
دیں

سرا جمل کہ کر اپنے افس میں چلے گئے او نو شین سر جھٹک کر اپنے کین میں چلی
گئی

کیوں کہ ابھی اُسے جلدی سے کام پورا کرنا تھا نہیں تو پھر سے اُسے سر کی باتیں سننے
پڑتی

جلدی سے تیار ہو جاؤ تمہاری پھوپھو آرہی ہیں سمیرا بیگم نے کمرے میں آتے ہوئے کہا

وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی افس سے آکر آرام کرنے کا سوچ رہی تھی بری طرح ٹھٹکی
تھی

پھوپھو کیوں آرہی ہیں ابھی کچھ دن پہلے ہی تو ہو کر گئی تھی

نوشین نے خود کو نارمل رکھتے ہوئے پوچھا لیکن اُسے شیدت سے کچھ برا ہونے کا
احساس ہوا تھا

بیٹاباں یہ ہے کہ تمہیں پتا تو ہے کہ تمہارا رشتہ مشکل سے ہوا ہے اور اب جب تم اُن
کی امانت ہو تو وہ چاہتے ہیں کہ تمہاری شادی ایسی مہنے کے آخر پر رکھ لی جائے
سمیرا بیگم نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا

وہاں تمہیں سب سمجھتی تھی لیکن وہ مجبور تھیں پہلے بھی نوشین کے بہت سے رشتے
آئے تھے لیکن وہ لوگ اُس کی بہن کو پسند کر کے چلے جاتے ایک دن انہیں نوشین کی
پھوپھو کے بیٹے کا رشتہ آیا تو انہوں نے جٹ رشتے کے لیے ہاں کر دی

لیکن نوشین کو بشیر بلکل بھی پسند نہیں تھا کیوں کہ وہ ایک ادارہ قسم کا لڑکا تھارات پھر
گھر نہیں رہتا تھا

اسی وجہ سے وہ اس رشتے سے انکاری تھی لیکن آپنی ماں کی وجہ سے مان گئی کچھ ہی دن پہلے اس کی مگنی ہوئی تھی اور آج اُس کی پھوپھو دن رکھنے آنے والی تھی نوشین لوگ تین بہن بھائی تھے دو بہنیں اور ایک بھائی نوشین سب سے بڑی اُس سے چھوٹی اُس کی بہن بینش اور آخر پر چھوٹا معاذ تھا نوشین پڑھ لکھ کر افس میں کام کرتی تھی جب کہ چھوٹے دونوں ابھی پڑھ رہے تھے



NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تیرے عشق کی ہے جستجو

تیری قربتوں کا سوال ہے

میری سانس ہے جو راوں راوں

تیری چاہتوں کا کمال ہے

تم سوچ بھی نہیں سکتی کہ آج میں کتنا خوش ہوں

تم نے کائی نات کی سب سے بڑی خوشی دی ہے مجھے

تھوڑی دیر بعد جب ولی نے اُسے چھوڑا تو وہ ولی کے سینے میں منہ چھپا کر بولی

بتاؤ تمہیں کہ کتنا برا ہوں میں

ولی نے مصنوعی گھوری سے نوازتے ہوئے کہا

مجھے پتا ہے کہ آپ کیسے ہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے دل نے ڈرتے ہوئے کہا کہ

پھر سے اُس کی شامت نہ آجائے ولی کے ہاتھوں

ہا ہا ہا،،،،، ولی نے اُس کی بات سمجھتے ہوئے قہقہہ لگایا

بیوی تم کتنی بھولی ہو نہ اور معصوم بھی

ولی دل کو اپنے سینے میں بھینچتے ہوئے کہا

اور دل بھی پرسکون ہو کے اپنی آنکھیں بند کر گئی

لیکن کون جانتا تھا کہ آنے والی زندگی اُن کے لیے کتنی مشکل ہونے والی ہے

سو جینٹل مین آپ سب جانتے تو ہوں گے کہ آپ کو یہاں کیوں بولا یا گیا ہے لیکن

میں پھر بھی بتاتا چلو کہ ہمارے ملک میں روز بروز برہتی ہوئی می کڈ نیپنگ منشعات کا استعمال اور خاص کر کہ کالج اور یونی کے بچوں کو ان سب چیزوں میں زیادہ انوالو کیا جاتا ہے کیوں کہ کچھ بچے تو نہ سمجھتے ہیں اور کچھ خود کو ہر کیسی پریشانی یہ ڈپیشن کو دور کرنے کے لیے یوز کرتے ہیں تو کچھ جو آوارہ ہوتے ہیں وہ روح کی تسکین کے لیے استعمال کرتے ہیں اور بعد میں داڈیول کنگ کے ہاتھوں اغوا کر لیے جاتے ہیں اور بعد میں یہ تو ان کے بوڈی پارٹز کو نکال کر اگے سپلائی می کیا جاتا ہے یہ ان کو منشعات کی سپلائی می کے لیے استعمال کیا جاتا ہے

تو آپ سب کا یہاں اکٹھے ہونے کا مقصد بھی یہی ہے کہ آپ سب آپنی ایک ایک ٹیم تیار کریں اور اس مشن پر دل جان سے لگ جائیں

یہ منظر ہے ایک کمرے کا جہاں سامنے سکرین پر چلتے مناظر کو دیکھانے کے ساتھ ساتھ ایک شخص اپنے سامنے بیٹھے نفوس کو بریفنگ دے رہا تھا

جی ضرور سر ہم آپنی پوری جان لگا دیں گے اور ڈیول کو پکڑ کر ایسی عبرت ناک سزا دیں گے کہ سب کی رو حیں کانپ جائے گی

وہاں بیٹھے ایک نوجوان نے جوش سے کہا تھا

جی سر ہم آپنی جان تک قربان کر دیں گے اپنے ملک کے دشمن کو پکڑنے میں وہاں
بیٹھے سب نے یک زبان کہا تھا

ویل ڈن بوئی ز مجھے آپ سب سے ایسے ہی جوش کی امید تھی

میٹنگ اب دسمس کی جاتی ہے آپ سب آپنی ٹیم سلیٹ کر کہ مجھے بتا دیجئیے گا

اوکے سر سب نے سلیوٹ کیا اور کمرے سے باہر چلے گئے

حمزہ یار دیکھ میٹنگ میں بیٹھ بیٹھ کر مجھے بڑی شدت سے بھوک محسوس ہو رہی پلیز کچھ
کھالادے نہ

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

علی نے کمرے سے نکلتے ہوئے کہا اور حمزہ تو اُس کا منہ ہی دیکھتا رہ گیا کیوں کہ وہ میٹنگ
میں جانے سے پہلے دو لوگوں کا کھانا کھا کر گیا تھا اور ادھے گھنٹے میں پھر اُسے بھوک لگ
گئی تھی

ارے یار منہ تو بند کر لے مکھی چلے جائے گی علی نے حمزہ کا منہ بند کرتے ہوئے کہا
مجھے معاف رکھ وہ رہی کینیٹین تو خود جا اور جو دل کرے کھالے مجھے کھانے کے علاوہ
بھی بہت کام ہے

حمزہ نے سر جھٹکے ہوئے علی کو کہا جواب منہ بنا کر کھڑا ہو گیا تھا

تم میرے دوست لگتے ہی نہیں ہو میری کوئی ی بات نہیں مانتے جاؤ اب مجھ سے بات

مت کرنا اور کوئی ی مدد بھی مت مانگنا علی نے مصنوعی انسو بہاتے ہوئے کہا

اچھا میرے نوٹکی کی دوکان چل تجھے کھالا ہوں کھانا حمزہ نے اُس کے سر پر چیت لگاتے

ہوئے کہا اور کینٹین کی طرف لے گیا جہاں اب وہ بیٹھا اپنے بسند کی مختلف ڈیشنز کے

نام انگلیوں پر گن گن کر بتا رہا تھا



NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

محبت دل پے دستک

بدن کو روح کارستہ دکھاتی ہے

محبت اکدعا ہے

جو.....

ہمیشہ ساتھ رہتی ہے

محبت ٹھنڈی چھاؤں ہے

جو.....

صحراؤں کے سفر میں کام آتی ہے

محبت اسکا پلو ہے

جہان امید کے کچھ لفظ بندھے ہیں

محبت اسکی آنکھیں ہیں

کہ.....

جن میں خواب جگتے ہیں

محبت اس کا چہرہ ہے

کہ.....

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

جس میں دل کی تہ میں

رکھی خواہش

سانس لیتی ہیں

محبت دل پہ دستک ہے...

کہاں لے کر جا رہے ہو مجھے نوشین نے اپنے ساتھ چلتے بشیر سے کہا

وہ اس وقت نوشین کے گھر والوں سے پوچھ کر اُسے اپنے ساتھ لے کر بازار آیا تھا اور

اب وہ اُسے بازار لے کر جانے کی بجائے کیسی اور طرف لے کر جا رہا تھا
 نو شین کو تو پہلے دن سے ہی اُس کی حرکاتیں مشکوک لگتی تھیں اور اب بھی اُسے کوئی
 گڑ بڑ کا احساس ہوا تو وہ بشیر سے پوچھ بیٹھی

کہی نہیں میری بلبل بازار ہی جائے گے اس طرف مجھے کچھ کام ہے اس لیے آیا ہوں
 بشیر نے کمنگی سے آنکھ مارتے ہوئے کہا اور ایک طرف بنے گھر کے سامنے روک گیا

تم یہی روکو میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں بشیر یہ کہ کر خود اند چلا گیا

جب کہ وہ بے بسی سے کھڑی اپنے ہونٹ چبا رہی تھی

تھوڑی دیر تک بھی جب بشیر نہیں آیا تو وہ اُس کے پیچھے اند چلی گئی

لیکن سامنے کا منظر دیکھ کر وہ خوف سے منہ پر ہاتھ رکھ گئی جہاں ایک آدمی خون
 سے لت پت زمین پر پڑا تھا جب کہ دوسرا آدمی جو تقریباً 50 سال کا نظر آتا تھا وہ بشیر
 کے سر پر گن تانے کھڑا تھا

ایک کام دیا تھا تجھے کیا وہ ہو گیا اگر نہیں ہوا تو بتا دے تیرا بھی یہی حشر کرو

اُس آدمی نے زمین پر پڑے مردہ وجود کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

کچھ دن کی بات ہے بوس کچھ دن میں میری شادی اُس لڑکی سے ہو جائے گی پھر میں

اُسے آپ کے پاس لے آؤ گا بس کچھ دن صبر کریں

بشیر نے سامنے کھڑے آدمی سے کہا جب کہ وہ آدمی دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا

جہاں اُسے کسی کا سایہ نظر آیا تھا

مجھے لگتا ہے کوئی ہی ہماری باتیں سن رہا ہے چل جا دیکھ باہر کون ہے

وہ جو بشیر کی بات سن کر اند تک کانپ گئی تھی اور سوچ رہی تھی کہ بشیر اتنا گرا ہوا

اور بے خیرت ہے کہ جو آپنی بیوی کو شادی کے بعد کسی اور کو دینے کا بول رہا تھا ابھی وہ

یہ سب سوچ رہے تھی کہ اُسے کسی کے قدموں کی چھاپ سنائی دی اور پھر اُس نے

اُو دیکھا نہ تاؤ دو ڈلگادی کیوں کہ اگ وہ اُن کے ہاتھ لگ جاتی تو وہ لوگ بتا نہیں اُسکے

ساتھ کیا کرتے

بھاگتے بھگتے اُسے سامنے سے آتی کار نظر آئی ی اور وہ اُسے ہاتھ کے اشارے سے

روکنے کی کوشش کرنے لگی

کار والے نے بالکل اُس کے باس آکر بریک ماری تھی اور باہر نکلا تھا

پلیز میری مدد کریں کچھ لوگ میرے پیچھے پڑے ہیں

نو شین نے سامنے والے کو پہچاننے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا

دیکھے گاڑی میں بیٹھے پھر بتایا گا

حمزہ نے شاید اُسے پہچان لیا تھا اور پیچھے سے دو تین لوگوں کی آتی آوازوں کو سنتے ہوئے

کہا

آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میں پولیس والا ہوں آپ بھروسہ کر سکتی ہیں مجھ

پے حمزہ نے اُسے کشمکش میں دیکھتے ہوئے کہا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اور وہ جو سوچ رہی تھی کہ ایک طرف سے جان بچا کے تو آگئی اب اور کسی مصیبت

میں نہ بھنس جائے سامنے والے کے پولیس والا کہا پر سر ہلا کر گاڑی میں بیٹھ گئی

حمزہ بھی دوسری طرف سے بیٹھ کر گاڑی بھگالے گیا

اب آپ بتائیں گی کہ وہ کون لوگ تھے اور آپ اُن سے کیوں بھاگ رہی تھیں

حمزہ نے کافی دور آ کر گاڑی کو سلو کرتے ہوئے پوچھا

نو شین اب یہ سوچ رہی تھی کہ بتائے یہ نہ بتائے جب اُس کی بات پر چونکی جو کہ رہا تھا

میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ آپ مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہیں

ویسے آپ نے شاید مجھے پہچانا نہیں میں وہی ہوں جس کی پانچ مہنہ پہلے آپ نے گاڑی
ٹھوکی تھی

حمزہ نے محول کو خوشگوار کرنے کے لیے ہلکے پھلکے انداز میں بات جاری رکھی

اودوووو

اُس کے لیے میں نے معافی مانگی تھی شاید نوشین نے اُسے ذہن نشین کروانا بہتر سمجھا
جی جانتا ہوں کہ آپ نے سوری بولا تھا

حمزہ نے بالوں میں ہاتھ پھرتے ہوئے کہا

اور وہ اُس کے ایسا کرنے پر نوشین کے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی لیکن خود کے
خیال کو جھٹک کر حمزہ کی طرف متوجہ ہوئی جو اُس سے اُن آدمیوں کے بارے میں
پوچھ رہا تھا

میرے گھر والوں نے میری شادی میرے کزن سے طے کی تھی مجھے وہ شروع سے ہی
اچھا نہیں لگتا تھا لیکن ماں باپ کی وجہ سے میں نے ہاں کر دی

لیکن میں نے آپ سے آپ کی شادی کا نہیں بلکہ اُن لوگوں کا پوچھا ہے کہ آپ کے پیچھے پڑے تھے حمزہ نے دانتوں کو چبا کر کہا کیوں کہ نوشین کی شادی کا سن کر اُس کے دل کو کچھ ہوا تھا لیکن اُسے نہیں پتا تھا کہ ایسا کیوں ہوا لیکن اُسے برا لگا تھا

وہی تو بتا رہی ہوں آپ پہلے پوری بات تو سن لیں

نوشین نے بھی اب کی بار غصے سے کہا اسے اچھا نہیں لگا تھا حمزہ کا بیچ میں بات کاٹنا

اچھا ٹھیک ہے باتیں میں ہمہ تن گوش ہوں حمزہ نے اب کی بار آرام سے کہا

بات یہ ہے کہ آج وہ مجھے بازار لے کر آیا تھا اور اس کے بعد.....

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تو نوشین نے جو وہاں ہوا وہ سب لفظ بہ لفظ حمزہ کو بتا دیا

اس کا مطلب کہ وہ آپ کو اُن لوگوں کے ہاتھ بیچنے کی بات کر رہا تھا

پلیز میری مدد کریں میں اُس سے شادی نہیں کر سکتی اور اب تو گھر بھی نہیں جاسکتی بتا

نہیں اُس نے گھر والوں کو کیا کیا کہ دیا ہوگا

نوشین نے حمزہ کے سامنے ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے کہا

دیکھے آپ روے نہیں میں آپنی پوری کوشش کروں گا اس مسئلے میں آپ کی حمزہ اُس

اُس کے رونے پر بھکلا گیا تھا اور ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا

آپ مجھ سے شادی کر لیں

نوشین کے ایک دم سے کہنے پر وہ حیرت سے منہ کھولے رہ گیا

یہ آپ کیا کہ رہی ہیں ہوش میں تو ہیں حمزہ نے ایک دم غصے سے کہا

ہاں ہوش میں ہی سب کہا آپ سے اگر شادی نہیں کر سکتے تو یاں تو مجھے گولی مار دیں

یاں کسی دار و لاماں میں چھوڑ دیں

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

نوشین نے بھی اتنے ہی غصے سے کہا

گاڑی روکے آپ نے میری جان بچائی اُس کی احسان مندر ہوں گی

نوشین نے گاڑی کے ہنڈل کو پکڑتے ہوئے کہا

کیا کر رہی ہو تم لڑکی پاگل ہو گئی ہو کیا

حمزہ نے آپ کا تکلف برائے تاک رکھتے ہوئے کہا

تو پھر بولیں کریں گے مجھ سے شادی

نوشین نے پھر سے آپنا سوال دہرایا

اچھا بھنسا تھانہ کرتا تو مرتا ہاں کرتا تو وہ گھر والوں کے ہاتھوں مرتا جو اُس کی شادی کے

اتنے ارمان لیے بیٹھے تھے

اچھا ٹھیک ہے حمزہ نے ہار مانتے ہوئے کہا

آج ہی کریں نکاح میں کوئی ریسیک نہیں لے سکتی اور ایسے آپ کے ساتھ بھی نہیں

جاسکتی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اور اُس کی نئی فرمائی ش پر وہ صرف صبر کے گھونٹ پھر لے رہ گیا اور اثبات میں

سر ہلا گیا

میں بھی چلو گی آپ کے ساتھ دل نے منہ بسورتے ہوئے کہا اندازہ یہی تھا کہ ابھی رو

دے گی

نہیں میری جان میں تمہیں اس حالت میں لے کر کہی نہیں جاسکتا بس ایک دن کی تو

بات ہے پلیز سمجھو میری بات ولی نے دل کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا
 ولی کو میٹنگ کی وجہ سے دوسرے شہر جانا پڑ رہا تھا دل کا اٹھواں منہ چل رہا تھا وہ اُسے
 چھوڑ کے جانے کے حق میں بالکل بھی نہیں تھا اور وہ اُسے ساتھ بھی لے کر نہیں جاسکتا
 تھا لیکن اگر وہ میٹنگ اٹنڈ نہ کرتا تو اُس کا بہت بڑا نقصان ہو جاتا جیسے وہ بالکل بھی افورٹ
 نہیں کر سکتا تھا

دل یار ریلیکس اگر ایسے ہی روتی رہی تو طبیعت خراب ہو جائے گی
 ولی نے دل کو بچوں کی طرح پچکارتے ہوئے کہا
 اچھا نہیں رور ہی میں دل نے اپنے انصاف کرتے ہوئے کہا

گڈ گرل اب رونا نہیں ورنہ میں ناراض ہو جاؤ گا تم سے ولی نے دل کے ماتھے کو چومتے
 ہوئے کہا

چلو کھانا کھاؤ پھر مجھے نکلنا بھی ہے

ولی نے دل کو نرمی سے پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئے کہا

اور وہ ولی کے ساتھ چلتی ہوئی ی کچن میں گئی اور وہاں پڑی خالی کرسی پر بیٹھ گئی

ولی نے کھانا نکال کر پہلے دل کی پلیٹ میں رکھا اور پھر آپنی پلیٹ میں ڈال کر دل کو
کھالے کا اشارہ کیا

کھانے سے فارغ ہو کر ولی نے دل کو میڈیسن دی اور اس کا گال چومنتے ہوئے آپنا سفری
بیگ اٹھانے لگا جو وہ اند سے لے کر آیا تھا

آپنا خیال رکھنا ولی نے دل کی گال پیار سے تھپتھپاتے ہوئے کہا

آپ بھی خیال رکھیے گا دل نے نم ہوتی آنکھوں اور زکام زدا آواز میں کہا

نہیں ہوتا میں تجھ سے جدا.....

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

بھروسہ رکھ روچ پوش

یہ نکاحِ عشق ہے.....

تیرا حق مہر میری سانسیں ہیں!!...

نوشین رضا کو نوشین حمزہ بنے آج تین مہنے ہو گے تھے ان تین مہینوں میں وہ ایک
دوسرے کے قریب تو آگے تھے محبت بھی ہو گئی تھی لیکن بتانے سے ڈرتے تھے

گھر پہ نکاح کا بتانے پر نوشین کو تو مسز زید نے کچھ نہیں کہا

کیوں کہ انہیں بہو کے روپ میں ایک بیٹی مل گئی تھی لیکن حمزہ بچارے سے سب نے بائی کوٹ کر رکھا تھا ان سب کا کہنا تھا کہ نکاح کر کے بتا رہے ہو جب کہ تمہیں نکاح سے پہلے سب بتانا چاہے تھا وہ ناراض نہیں تھے بس تھوڑا غصے تھے لیکن وقت کے ساتھ ساتھ وہ بھی ختم ہو گیا تھا

میں ڈبادوں سر نوشین نے حمزہ سے کہا جو آج دو دن بعد گھر آیا تھا کیوں کہ بشیر کو تو انہوں نے پکڑ لیا تھا اب ڈیول کی تاک میں تھے اور دو دن مسلسل کام کرنے کی وجہ سے وہ سر پکڑے بیٹھا تھا

حمزہ کے سر ہلانے پر وہ اُس کے پاس بیٹھ کر سر دبانے لگی تھی

نوشین کی انگلیوں کا لمس پاتے ہے اُسے سکون ملا تھا تھا

حمزہ نے آپنا سر اُس کے گود میں رکھا اور آنکھیں موند گیا

وہ جو ایک دم حمزہ کا سر گود میں رکھنے سے سٹپٹا گئی تھی ایک پل کو ہاتھ روکے تھے

لیکن پھر وہ حمزہ کے ڈسٹرب ہونے کے خیال سے سر دبانے لگی تھی

تھوڑی دیر میں حمزہ کے سونے کا اندزہ لگا کر اُس نے نرمی سے اسے تکیے پر رکھا اور خود

اٹھ کر کمرے سے چلی گئی تاکہ حمزہ کے لیے کچھ خاص بنا سکے

"کون کہتا ہے سنور نے سے

بڑھتی ہے خوبصورتی ♥

دلوں میں چاہت ہو تو چہرے

یوں ہی نکھر آتے ہیں ♥ ..



NEW ERA MAGAZINE.COM

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تیرے "ہاتھ" بناؤں پنسل سے

پھر ہاتھ پہ تیرے ہاتھ رکھوں۔۔!!

کچھ "اُلٹا سیدھا" فرض کروں

کچھ "سیدھا اُلٹا" ہو جائے۔۔!!

میں "آہ" لکھوں

تُو "ہا ہے" کرے

"بے چین" لکھوں

بے چین ہو تو۔۔!!

پھر میں بے چین کا "بے" کاٹوں

تجھے چین ذرا سا ہو جائے۔۔!!

ابھی "ع" لکھوں تو سوچے مجھے

پھر "ش" لکھوں تیری نینداڑے۔۔!!

جب "ق" لکھوں تجھے "کچھ" "کچھ" ہو

میں "عشق" لکھوں تجھے ہو جائے۔۔!!

ڈیڈ آپ نے تو کہا تھا کہ کچھ کریں گے لیکن کیا کر رہے ہیں آپ یہاں بیٹھ کر پارٹی

انجوائے کر رہے ہیں اور وہ لوگ وہاں خوشیاں منا رہے ہیں

حنانے غصے سے اپنے باپ سے کہا جو اطمینان سے اپنے ہاتھ میں پکڑے گلاس سے

مسکراتے ہوئے چھوٹی چھوٹی جسکیاں لے رہے تھے

ڈیڈ میں آپ سے بات کر رہی ہوں اور آپ ہیں کہ مسکرائی جا رہے ہیں

اتنی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی میں نے آپنا کام کر دیا ہے شام تک وہ تمہارے پاس ہوگی

پھر جو مرضی کرنا اُس کے ساتھ ہمدانی صاحب نے کہا اور باہر اپنے دوستوں کے پاس

جانے لگے

لیکن پھر بھی ڈیڈ مجھے پتا ہونا چاہیے کہ آپ نے کیسے کیا سب آئی ی مین کہ ولید تو اُس

کے ساتھ ہمیشہ چپکے رہتا ہے

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

حنانے تجسس سے پوچھا

اُسے میں نے ایک دن کے لیے دوسرے شہر بھیجا ہے ولید کو صرف یہی بتایا گیا ہے کہ

وہاں بہت ضروری کام ہے جو اُس کے بغیر حل نہیں ہو سکتا ہمدانی صاحب نے تفصیل سے

بتاتے ہوئے کہا

اوووو تھنکیو ڈیڈ بس مجھے بے صبری سے انتظار ہے اُس وقت کا جب وہ میرے سامنے

ہوگی حنانے خوش ہوتے ہوئے کہا

لیکن کہتے ہیں نہ برائی کا انجام ہمیشہ برا ہی ہوتا ہے
 وہ سمجھی تھی کہ وہ ولید کو پالے گی تو خوش رہے گی لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اگر ہم
 کیسی کی خوشیاں چھیننے گے تو ہم کب خوش رہ پائے گے
 کیوں کہ محبت کبھی چھیننے سے نہیں ملتی محبت تو ایسا جزبہ ہے جو بس ہو جاتی ہے کی
 نہیں جاتی ♥



کوئی ی ہے یہاں پلیز نکالو مجھے کیوں لائے ہو مجھے یہاں
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میں نے کیا بیگاڑا ہے کیسی کا پلیز نکالو مجھے

ولی پلیز مجھے لے جائے یہاں سے میرا دم گھٹ جائے گا

وہ جو تھوڑی دیر کے لیے گھر سے باہر نکلی تھی کہ کھولی فضا میں سانس لے سکے لیکن گھر

واپسی پر کسی نے پیچھے سے سر پر ڈنڈھ مارا اور وہ وہی بے ہوش ہو گئی اور اب جب

سے اُسے ہوش آیا تھا وہ ایسے ہی چلائی جا رہی تھی لیکن لانے والے اُسے اس

اندھرے کمرے میں بند کر کے شاید بھول ہی گئے تھے کیوں کہ اُسے اس کمرے

میں پھنکنے کے بعد کوئی ی بھی دیکھنے نہیں آیا تھا کہ وہ ہے بھی یا نہیں

چلاتے چلاتے تو اب اُس کا گلا بھی بیٹھ گیا تھا اوپر سے سر میں اُٹھتی درد کی ٹیسیں

.....

ہائے سویٹ ہارٹ کیسی ہو کوئی ی پریشانی تو نہیں ہوئی ی آنے میں حنا نے خباست سے
ہنستے ہوئے کہا

دل نے آواز کی سمت میں دیکھا جہاں ایک لڑکی ہاتھ میں چاقو لیے گھڑی اُسے غصے سے
گھور رہی تھی
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ دل کو کچا چبا جائے

کون ہو تم کیا چاہتی ہو مجھ سے دل نے سر میں اُٹھتے درد کو ضبط سے برداشت کرتے
ہوئے پوچھا

اے ہاں تم مجھے نہیں جانتی لیکن میں تمہیں بہت اچھے سے جانتی ہوں اور رہی بات کہ
میں تم سے کیا چاہتی ہوں تو سنو میں تمہاری جان لینا چاہتی ہوں

حنا نے چاقو دل کے بازو پر چلاتے ہوئے کہا

ہاتھ پر لگنے والی گولی سے چاقو اُس کے ہاتھ سے دور گرا اور اُس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دروازے کی طرف دیکھا جہاں حمزہ ہاتھ میں پستل پکڑے حنا کے سر کا نشانہ بندھے گھڑا تھا تو وہی دوسری طرف ولید غصے سے سرخ ہوتی آنکھوں سے دل کے پاس پنجنوں کے بل بیٹھ اُسے اٹھا رہا تھا جو شاید چاقو لگنے سے پہلے ہی بے ہوش ہو چکی تھی ولید تم بھا بھی کو جلدی سے ہسپتال لے کر جاؤ یہاں میں س سمجھا لوں گا جاؤ جلدی حمزہ نے دل کی حالت مزید خراب ہوتے کہا

ولید نے بغیر وقت ضائع کیے دل کو گود میں اٹھایا اور باہر کی طرف بھاگا
 Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews
 ہے یو بلڈی تم نے مجھ پر حنا ہمدانی پر گولی چلائی ی چھوڑوں گی نہیں تمہیں میں گھٹیا پولیس والے

ایک گولی لگنے کے بعد بھی اسے فرق نہیں پڑا تھا جو پھر سے اٹھ کع حمزہ سے پستل چھننے کی کوشش کرنے لگی

ایسی کوشش میں گولی چلی وہ سیدھا حنا کے دل کے مقام پر لگی تھی ایک دردناک چیخ سے وہ زمیں بوس ہوئی ی تھی اور اپنے انجام کو پہنچ گئی

حمزہ نے جلدی سے اگے پڑ کر نبض چیک کی لیکن بے سود

برائی اپنے انجام کو پہنچ چکی تھی

لیکن دروازے کے پاس کھڑا ایک وجود تھا جو اُس کی موت پر ذہنی توازن کھو چکا تھا ہاں

وہ وہی باپ تھا جو اُس کے منہ سے نکلنے سے پہلے اُس کی جائی ز اور ناجائی ز خوہشات

پوری کرتا تھا جس نے آج تک آپنی بیٹی کو پھولوں کی طرح پالا تھا آج وہ اُس کے سامنے

موت کو گلے لگا چکی تھی

آج اُسے احساس ہوا تھا کہ کاش وہ تب اُسے سمجھ لیتا ایک تھپڑ لگا دیتا تو شاید آج یہ سب

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

نہ ہوا ہوتا اے کاش

لیکن کاش ہمیشہ رہ جاتا وقت نہیں بدلتا وقت چلتا رہتا ہے بس پھر پچھتاوئے رہ جاتے

جن کا کوئی ی مد اوہ نہیں ہو سکتا

کاغذ پر نہیں لکھتے

ہم راز اپنی محبت کے !!...♥

♥♥ پل بھر میں بکھر جاتے ہیں

الفاظ محبت کے ♥♥!!...

♥♥ تجھے ٹوٹ کر چاہا ہے

اور عمر بھر. چاہیں گے ♥♥!!...

♥♥ ایسے ہی ہیں جاناں

ہمارے انداز محبت کے...

ہسپٹل کے کارڈور میں مسلسل وہ بند دروازے کو دیکھتے ہوئے چکر پہ چکر لگا رہا تھا
تھوڑی دیر پہلے ڈاکٹر زاس سے پیپر سائی ن کروا کر گئے تھے جس میں لکھا تھا کہ پیشینٹ
کی طبیعت زیادہ سیریس ہونے کی وجہ سے آپریشن کرنا پڑے گا اور اگر ماں یہ بچے کو
کچھ بھی ہو تو ہسپٹل والے اس سب کے ذمہ دار نہیں ہوں گے

کتنی مشکل ہوئی تھی اُسے پیپر پڑھ کر کیسے وہ دونوں میں سے ایک کو چننا یہاں اب
سوال ایک بچے کا نہیں دو کا تھا اور تین تین زندگیاں داؤ پر لگی تھی اپنے دل پر پتھر رکھ
کر اُس نے سائی ن تو کر دیے تھے اب مسلسل اضطراب کی حالت میں وہ پھلے چار

گھنٹوں سے بند دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں اس کی دل زندگی اور موت کے بیچ
جھول رہی تھی

ایک طرف حمزہ اور نوشین بیٹھے ولید کو دیکھ رہے تھے جیسے آپنا کوئی ہی ہوش نہیں تھا
حمزہ آتے ہوئے اپنے ساتھ نوشین کو بھی لے آیا تھا کہ وہ دل کا خیال رکھ سکے
ڈاکٹر کیسی ہے میری بیوی بتائے نہ.....

پانچ گھنٹوں کے انتظار کے بعد آخر دروازہ کھولا اور ولی بھاگتے ہوئے ڈاکٹر کے پاس پہنچ
کر دل کے بارے میں پوچھ رہا تھا
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

مبارک ہو آپ کو مسٹر ولید آپ کی وائی ف بالکل ٹھیک ہیں اور آپ کے بچے بھی
ٹھیک ہیں ابھی بچوں کو فلحال انڈر ابرو لیشن رکھا ہے اس لیے آپ انہیں نہیں دیکھ
سکتے

اور آپ کی بیوی کو تھوڑی دیر تک دوسرے روم میں شفٹ کر دیا جائے گا تو آپ انہیں
دیکھ سکتے ہیں

ڈاکٹر اپنے پیشوارانہ انداز سے کہتے ولید کے کندھوں کو تھپتھپاتے ہوئے چلے گئے

جب کہ ولید کی آنکھوں میں خوشی کے انسو تھے وہ اپنے رب کا جتنا شکر ادا کرتا کم تھا

حمزہ تم یہی رو کو میں تھوڑی دیر تک آتا ہوں

ولی نے کہا اور پیر روم میں چلا گیا تاکہ اپنے رب کے اگے شکرانے کے نفل ادا کر

سکے

اگر تم لوگ گھر جانا چاہو تو جا سکتے ہو حمزہ میں یہی ہوں ولی نے حمزہ سے کہا جو نو شین

سے بات کرتے ہوئے سر کھجارتا اور نو شین اُسے غصے سے گھور رہی تھی

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

نہیں بروہم ٹھیک ہیں یہاں پر تم ہماری فکر مت کرو حمزہ نے ولی سے کہا اور پھر اپنا

روکھ مڑے کھڑا ہو گیا

حمزہ تم جاؤ اور بھابھی کو بھی لے جاؤ فریش ہو کر پھر آجانا ولید نے کہا اور دل کی طرف

دیکھا جو تھوڑی تھوڑی آنکھیں کھولنے کی کوشش کر رہی تھی

لیکن

لیکن ویکن کچھ نہیں ابھی تم گھر جاؤ بعد میں آجانا ولید نے حمزہ کو منہ کھلتا دیکھ بیچ میں ہی

ٹوک دیا

اور وہ منہ بسورتا ہوا نوشین کا ہاتھ پکڑے باہر چلا گیا اور جاتے جاتے گھوری ڈالنا نہیں

بھولا تھا

اُس کی حرکت پر ولید نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا تھا

ولی نے سر جھٹکتے ہوئے دل کی طرف دیکھا جو شاید خوف سے اپنے اطراف کے ماحول

کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی

ولی وہ..... وہ مجھے مار دیں گے دل نے خوفزاد ہوتے ہوئے کہا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

میری جان میری زندگی کوئی ی نہیں مارے گا تمہیں میں ہونہ پلیر رونا نہیں ورنہ

طبیعت خراب ہو جائے گی

ولی نے نرمی سے اُس کے انصواف کرتے ہوئے کہا

ولید بہت درد ہو رہا ہے دل نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا

کہاں ہو رہا ہے درد بتاؤ مجھے بلکہ تم رو کو میں ڈاکٹر کو بولا تا ہوں ولید نے پریشانی اور

تکلیف سے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا اور بھاگ کر باہر گیا تاکہ ڈاکٹر کو بولا سکے

ڈاکٹر آیا اور اُسے انجکشن لگا کر چلا گیا اور ولید اُس کے سر ہانے ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گیا اور دل کے چہرے کی طرف دیکھا جو ایک دن میں مرجھا گیا تھا جیسے جسم سے سارا خون نچوڑ لیا ہو کسی نے لیکن اب وہ تھوڑی دیر پہلے کی نسبت سکوں سے سو رہی تھی

ولید کو تو یہی ڈر کھائے جا رہا تھا کہ اگر وہ وقت پر نہ پہنچتا تو کیا ہوتا اُس نے سوچتے

جھر جھری لی

میٹنگ میں بیٹھے اُسے گھبراہٹ ہوئی تھی اور اُس نے گھر فون کیا لیکن کسی نے فون اٹھایا ہی نہیں تو وہ میٹنگ بیچ میں ہی چھوڑے وہاں سے بھاگا چلا آیا یہاں آ کر اُس کا شک سہی ثابت ہوا گھر پر کوئی نہیں تھا اس نے حمزہ کو فون کر کے فوراً پہنچنے کا کہا اور خود اپنے فون سے دل کی لوکیشن چیک کرنے لگا جو شہر سے دور ایک سنسان علاقے کی شو ہو رہی تھی شکر تھا کہ اُس کا پھنیا ہوا لوکٹ دل کے پاس ہی تھا جس سے اُسے سے

ٹریس کر لیا ورنہ بتا نہیں کیا ہو جاتا

کھانا لگاؤ آپ کے لیے نوشین نے حمزہ سے پوچھا جو بیڈ کرائی ون سے ٹیک لگائے

آنکھیں موندے بیٹھا تھا

نہیں بھوک نہیں ہے تم کھالو

حمزہ نے ویسے ہی بیٹھے بیٹھے جواب دیا

کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے نہ آپ کی نوشین نے حمزہ کے ماتھے کو چھوتے ہوئے کہا

ہاں ٹھیک ہوں بس کام کا تھوڑا پریشتر ہے اس لیے پریشان ہوں تم فکر مت کرو حمزہ نے

نوشین کا وہی ہاتھ پکڑے اُسے چومتے ہوئے کہا

اب وہ کیا بتانا اُسے کے کام کے علاوہ بھی کچھ مسئلے ہیں جو وہ حل کرنے کی کوشش کر رہا

ہے سب سے بڑا مسئلہ نوشین کے گھر والوں کو ماننا تھا جو وہ ایک دو دن میں وہاں جانے کا

سوچ رہا تھا کیوں کہ اُس نے نوشین کو چھپ چھپ کر روتے دیکھا تھا تو اب وہ سب

سے پہلا کام اُس کے والدین کو ماننے کا کرنے والا تھا تاکہ کم از کم نوشین تو خوش رہے

اچھا ٹھیک ہے آپ ریست کریں میں تب تک ولید بھائی اور دل کے لیے بھی کچھ ہلکا

پھلکا بنا لیتی ہوں

نوشین نے کہا اور باہر چلی گئی جب کہ وہ اپنے اگلے پلین کے بارے میں سوچنے لگا

میں کہوں تو بس وہ سنا کرے

میری فرصتیں_ میرے مشغلے 🤔

سبھی_ اپنے نام کیا کرے

کوئی بات ہو کسی شام کی ✨

جو سنانے بیٹھوں اسے کبھی

وہ سنے تو سن کے ہنسا کرے 😊

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Ghazals|Urdu|English|Urdu|English|Urdu|English

جو میں کہوں چلو اس نگر

جہاں جگنوؤں کا جھوم ہو 🌸

وہ پلٹ کے دیکھے میری طرف

اور مجھ کو پاگل کہا کرے 🥰



ارے ارے کہاں جا رہی ہو میں نے کہا تھا نہ کہ بیڈ سے نہیں اٹھنا وہ جو دو دن سے بیڈ پر

بیٹھے بیٹھے تنگ آگی تھی اب ولید کونہ پا کر اٹھنے والی تھی کہ اُس کی آواز سن کر واپس منہ
بسور کر بیٹھ گی

اس ایک ہفتے میں جس طرح ولید نے اُس کا خیال رکھا تھا وہ خود کو بہت خوش قسمت
سمجھتی تھی جو اُسے اتنا پیار کرنے والا شوہر ملا

میں کمرے میں رہ رہ کر بور ہو گی ہوں دل نے منہ بسورتے ہوئے کہا
اچھا میری دل بور ہو گی ہے ہمہممممممم جب تک بچے سور ہے ہم گاڈن میں چلتے ہیں تھوڑی
دیر کے لیے ٹھیک ہے

ولی نے حل پیش کرتے ہوئے کہا اور دل کو کندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور باہر لے گیا
باہر آتے ہی سردیوں کی ہلکی ہلکی دھوپ نے صحت پر اچھا اثر ڈالا وہ جو اتنے دن سے
کمرے میں بیٹھی اکتا گئی تھی باہر آتے ہی کھل اٹھی

ابمجبو ٹھیک ہے ولی نے دل کے کھلے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا
ممممممم دل نے سر ہلایا اور سامنے پڑی کرسی پر بیٹھ گئی

کتنا اچھا لگ رہا ہے نہ کیا ساری زندگی ہم ایسے ہی خوش اور غموں سے دور نہیں رہ سکتے

میں سے سبزیاں نکل کر دھونے کے لیے رکھ رہی تھیں

کیوں خیریت آج خود کھانا بنانے آئی ہو سمیرا بیگم نے حیرت سے نوشین کو دیکھتے ہوئے کہا

جی امی آج میرا دل کر رہا کہ اپنے ہاتھوں سے حمزہ کے لیے کھانا بناؤ نوشین نے بتیسی دیکھاتے ہوئے کہا

اچھا یہ بات ہے میں بھی کہوں کہ پہلے کبھی تمہیں احساس نہیں ہوا اور آج کیسے سب کام چھوڑے تم کچن میں آگی سمیرا بیگم نے اُسے گھورتے ہوئے کہا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

اچھا نہ امی اب مجھے کھانا بنانے دیں آپ باہر جاؤ حمزہ آنے والے ہی ہوں گے نوشین نے سمیرا بیگم کو کچن سے باہر بھیجتے ہوئے کہا

ان دو مہنوں میں بہت کچھ بدلہ تھا جہاں اُن دونوں نے اپنی زندگی کا نیا آغاز کیا تھا وہی حمزہ نے نوشین کے گھر والوں سے مل کر انہیں ساری حقیقت بتادی تھی کہ بشیر نے کیا کیا اور کس طرح اُسے مجبوری میں شادی کرنی پڑی

اب وہ تین دن سے اپنے میکے میں ہی رہ رہی تھی جو کہ حمزہ کو بالکل بھی ہضم نہیں ہو رہا

اور وہ آج اُسے لینے آنے والا تھا

مت جائیں نہ نوشین نے روتے ہوئے کہا

تمہیں اس حال میں چھوڑ کر جانے کا دل تو میرا بھی نہں کر رہا لیکن کیا کر سکتے ہیں میرا

فرض پہلے آتا ہے اُس کے بعد کچھ اور حمزہ نے نوشین کو اپنے سینے سے لگائے پیار سے

سمجھاتے ہوئے کہا

اچھا پھر وعدہ کریں کہ جلدی آئے گے نوشین نے ہتھلی سامنے پھیلاتے ہوئے کہا

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

وعدہ تو میں نہیں کر سکتا کیوں کہ اکثر وعدے ٹوٹ جاتے ہیں لیکن میں یقین دلاتا

ہوں کہ جلدی آؤ گا حمزہ نے نوشین کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے کہا

اب کیا ایسے روتے ہوئے رخصت کرو گی یا اور پلیز آپنی میڈیسن ٹائی م سے لے لیا

کرنا اب جلدی سے مجھے نہں کر دیکھا و حمزہ نے سنجیدگی سے کہا جب کہ نوشین نے

روتے ہوئے اس کی بات پر سر ہلایا تھا

اچھی خاصی زندگی گزر رہی تھی اب تو وہ ماں باپ بھی بننے والے تھے کہ حمزہ کو میٹیشن

کے اڈر ز ملے تھے

ڈیول کے ٹھکانے کا پتا چل گیا تھا اب انہیں جلد از جلد وہاں حملہ کرنا تھا اس لیے اُسے
کچھ دن کے لیے اوٹ اوٹ کنٹری جانا پڑ رہا تھا

اچھا میری جان اب میں چلتا ہوں تم نے رونا نہیں اور کھانا ٹامی م سے لینا حمزہ نے
نوشین کے ماتھے کو چومتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا کیوں کی اسے ابھی اپنے
ابو امی سے بھی ملنا تھا اور نوشین بس حمزہ کی پشت کو تکتی رہ گی

NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

دس سال بعد

یہ میری ڈول ہے اس کے ساتھ میں ہی کھلوں گا دس سال کے بچے نے اپنے ساتھ
کھڑی سات سال کی بچی کے ہاتھ کو پکڑتے سامنے کھڑے لڑکے کو گھورتے ہوئے کہا
یہ میری بہن ہے اس کے ساتھ میں کھلوں گا تم کون ہوتے ہو مجھے روکنے والے اُس
آٹھ سال کے بچے نے اپنے سامنے کھڑے دس سال کے بچے کو ڈبل گھوری سے
نوازتے ہوئے کہا

کیا ہو رہا ہے یہاں اُس دس سال کے بچے کے باپ نے آتے ہوئے پوچھا
 بابا یہ میری ڈول ہے نہ تو یہ میرے ساتھ کھلیے گی دس سال کے بچے نے اپنے باپ کو
 دیکھتے کہا جب کہ اس کا باپ اپنے بیٹے کو دیکھ رہا تھا جو کہ بچی کے ہاتھ کو مضبوطی سے
 تھامے کھڑا تھا

منان بیٹا یہ کیا بات ہوئی ی بھلا اگر نور آپ کی ڈول ہے تو حسن کی بہن ہے آپ سب
 مل کر کھلوں نہ اچھے بچے جھگڑا نہیں کرتے

ولید نے اپنے ضدی بیٹے کو پیار سے سمجھاتے ہوئے کہا
 ڈیڈ آپ بھی اس چوہے کی سائیڈ لے رہے ہیں نہیں بولتا آپ سے چلو ڈول ہم کہنی
 اور جا کر کھلتے ہیں

منان نے منہ پھولاتے ہوئے کہا اور نور کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ماں کی طرف چل دیا جو
 تھوڑی دور کھڑی نو شین اور حمزہ سے بات کر رہی تھی

چلو چھوٹے چیم تم ہانی کے ساتھ کھلوں وہ اکیلی کھیل رہی ہے ولید نے افسوس سے
 اپنے ضدی بیٹے کی پشت کو دیکھتے ہوئے حسن سے کہا جو منان کو غصے سے گھور رہا تھا جو

اُس کی بہن کو بڑی شان سے ساتھ لیے جا رہا تھا

یہ لوجی تمہارے بیٹے نے تو اپنی ڈول ڈھونڈ لی ہے ہمیں ڈھونڈنی نہیں پڑے گی حمزہ
نے منان کو دیکھتے ہوئے کہا جو سامنے کھڑا شو پیپر سے نور کا منہ صاف کرنے کے ساتھ
ساتھ اُسے کسی چیز کے بارے میں بتا رہا تھا

سب نے ایک ساتھ اُن کی طرف دیکھا اور مسکرا دیے

کیوں کہ اب اُن کی زندگی میں خوشیاں تھیں برے حالات گزر چکے تھے

آج سے دل سال پہلے ڈیول کو پکڑنے میں حمزہ بری طرح زخمی ہوا تھا ڈکڑنے جواب
دے دیا تھا لیکن سب کی دعاؤں کا ہی اثر تھا کہ وہ پورے ایک مہنے بعد ہوش میں آیا تھا
اور وقت کے ساتھ ساتھ اُس کے زخم بھی بھر چلے تھے حمزہ اور نوشین کے تین بچے
تھے دو بیٹے اور ایک بیٹی

جب کہ ولید اور دل کو اللہ نے پھر دو بیٹیوں سے نوازا تھا

ان سب نے اپنے بچوں کو دیکھتے ایسے ہی ہمیشہ خوش رہنے کی دعا کی تھی

کاغذ پر نہیں لکھتے

ہم راز. اپنی محبت کے ♥!!...!

♥ پل بھر میں بکھر جاتے ہیں

الفاظ محبت کے ♥!!...!

♥ تجھے ٹوٹ کر چاہا ہے

اور عمر بھر. چاہیں گے ♥!!...!

♥ ایسے ہی ہیں جاناں

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|... ہمارے انداز محبت کے..

♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین